緯畧

欽定四庫全書提要

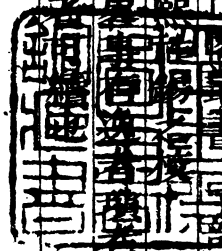
緯畧十二卷宋高似孫撰似孫有剡錄已著錄似孫嘗輯經畧史畧子畧集畧騷畧及此書今惟子畧騷畧與此書存陳振孫書錄解題論其讀書以隱僻爲博其作文以怪澀爲奇然考證之學正不嫌其博而是編所引亦皆四庫所著錄非馬贄之流詭詞炫俗者比固不得以隱僻譏也明沈士龍跋又稱其愍騷招隱八風圖棊氍毹禡牙之類全錄藝文初學北堂御覽諸書無所增輯知宋世編集不復具存摘用類書誇示宏肆是誠在所不免周嬰巵林譏其誤引金樓子以劉休元水仙賦爲唐劉子元疎舛亦不能無然其言篤實無所贗託終出楊

愼刪鉛諸錄之上亦考古者所必資矣

宋高似孫撰

金山錢熙祚錫之校

似孫既輯經畧史畧子畧集畧又輯詩畧[illegible]為緯畧蓋與諸畧相為經緯不以彙分者[illegible]

漢唐詔

西漢詔令四百有一自唐虞夏商周上下千數百載為書五十八篇又自五十八篇而後起衰周至五代千數百載間詔令溫醇簡盡有三代遺法唯西漢耳其進退美惡不以溢言沒其實其申飭訓戒皆至誠平白節緩而思深至叢壓大壞之餘其施置雖已不合古道當人心然猶陳義懇到雍容而不迫此其一代之文流風未泯為不可及王通嘗以續典謨

訓誥誓命之文書雖不傳漢詔皆可考也唐開元中陳正卿纂漢至唐十二代詔策章疏歌頌符檄議論謂之續尚書雖襲河汾之意然其書雜矣宋景文筆記曰文有屬對平側用事供公家一時宜對施行似健快然不可施于史傳余修唐書未嘗以唐人一詔一令載于傳者惟捨對偶之文近高古者乃可著于篇大抵史近古對偶宜今以對偶之文入史如粉黛飾壯士笙匏佐鼙鼓非所施也今觀唐史蓋無一詔如文景武宣之世吁難哉

暍

史記曰夏禹扇暍拔淮南子曰文王葬死骸而九夷順武王蔭暍人于樹下而天下懷越王决獄不當援乃自割而戰士

畢死戚于恩也此但言蔭暍不言扇暍也京房易飛候曰有雲如大車蓋十餘此陽沴之氣必有暑暍抱朴子曰指冰室不能起暍死之熱望炎治不能止噤凍之寒暍者暑沴也

少女風

劉孝威雨詩電舒長男氣枝搖少女風管輅别傳曰輅過清河太守時天旱輅曰今夕當雨時樹中已有少女微風又有陰鳥和鳴又少男風起衆鳥亂翔其應至矣須臾風雲興元氣四合大雨注傾易曰艮三索而得男故謂之少男兌三索而得女故謂之少女又曰兌爲少女

欸乃

柳子厚漁翁詩欸乃一聲山水綠欸音燠乃音靄唐劉言史

瀟湘詩夷女採山蕉緝紗浸江水野花滿髻狀色新閒歌曖迺深峽裏曖迺知從何處生當時泣舜斷腸聲言史之詩則又以欸乃爲泣舜之餘聲夷女皆能之不必爲漁父棹船相應聲也二字音雖同而字則異以欸爲曖以乃爲迺元結樂府欸乃由曰誰能聽欸乃欸乃感人情不恨湘波深不怨湘水清所嗟豈敢道空羨江月明昔聞扣斷舟引釣歌此聲始歌悲風起歌竟愁雲生遺曲今何在逸爲漁父行次山又有欸乃歌五章章四句其序曰大歷丁未中漫叟以軍事詣都使還州逢春水舟行不進作欸乃五曲舟子唱之蓋取適于道路耳其中一章曰千里楓林烟雨深無朝無暮有猿吟停橈靜聽曲中意好似雲山韶濩音審其末章亦是泣舜之意

也

蚊民

東方朔蚊賦曰長喙細身晝伏夜存存一作呻其屬惡烟爲掌所捫臣朔愚戇名之曰民崔豹古今注曰河内有人嘗見人馬滿地如黍米大取火燒皆作蚊蚋飛去因號蚊蚋爲黍民潘子眞詩話載紫姑神蚊賦曰其來繽繽紛紛如烟如雲嘗聞之秦謂之蚋楚謂之民用東方朔賦中字也

賦體

梁武帝賦體曰草迴風以照春木承雲以含化芳競飛于陽和花爭開于日夜樂萬類之得所豈此心之云舍欣分竹其厲精慙戎車之屢駕梁任昉賦體曰假征侶兮皦行舟奉君

命兮不俟駕屬軒軌之易循值堯民之可化慙儒雅之聲朝惡鰥魚之在夜奉玉簡之陸離侍金罍之云舍　梁王僧孺賦體曰雜沓兮翠旌容與兮龍駕新桐兮始華乳雀兮初化思治兮終朝求入兮永夜竟大德之未訓何飛光之徒舍陸倕賦體曰奉欽明之睿后休隆平平元化參振鷺之充庭侍長徒之曾舍冀無恨於終南豫告成于芝駕雖就列而陳力終胡顏于長夜六朝人好作賦體今錄數家於此

食雪

單于幽蘇武置大窖中絕不與飲食雨大雪武臥齧雪與氊毛並咽之段熲破羌羌復寇張掖熲下馬大戰力盡虜亦引退且行晝夜食雪四十日漢紀陳刪詩食雪天山近思歸海路

長王維詩路繞天山雪家臨海樹秋溫庭筠詩紅淚文姬洛水春白頭蘇武天山雪三詩皆用蘇武事而庭筠末句甚奇

旁午

儀禮曰度尺而午注曰一縱一橫曰午漢書霍光傳曰使者旁午師古曰一縱一橫爲午猶言交橫也蓋用此劉向傳曰蚤蝡蠡午如淳曰蠡午猶言雜沓也

洗玉池銘

東坡爲龍眠李伯時作洗玉池銘曰世忽不踐以用爲急秦漢以還龜玉道熄六器僅存五瑞莫輯趙璧婦玩一作完曾璜盜竊鼠亂鄭璞鵲抵晉棘維伯時父弔古啜泣道逢玉人解驂推食劒璏瑊玏錯落其室晚獲拱寶遂空四壁哀此命世

久就淪蟄時節沐浴以幸斯石就推是心施及王國如伯時父瑱然環玦爰手之勞終睨莫拾得喪在我匪玉欣戚仲和父銘之維以咏德按伯時石刻序跋曰元祐八年伯時仕京師居紅橋子弟得陳峽州峽州名彥默字子眞馬臺石愛而致之齋中一日東坡過而謂曰斲石爲沼當以所藏玉時出而浴之且刻其形於四旁予爲予銘其脣而號曰洗玉池而所謂玉者凡一十六雙琥璩三鹿盧帶鉤琫珌瑞琢杯水蒼佩螳螂鉤瓓柄珈瑱拱璧是也伯時既下世池亦湮晦徽宗嘗即其家訪之得于積壤中其子碩以蘇文有禁磨去銘文以授使者於是置宣和殿十六玉唯鹿盧環從葬龍眠餘者咸歸內府矣伯時序跋世不多見庸載于此

寧馨

唐張謂詩家無阿堵物門有寧馨兒以寧為去聲劉夢得贈日本僧智藏詩爲問中華學道者幾人雄猛得寧馨以寧爲平聲蓋王衍傳曰何物老嫗生寧馨兒山濤叱王衍語也又南史曰宋王太后疾篤使喚廢帝帝曰病人間多鬼那可往太后怒謂侍者取刀來剖我腹那得生寧馨兒所謂寧馨者晉宋間人語耳今吳人語音尚用寧馨字爲問猶言若何也東坡詩六朝文物餘邱壠空使英雄笑寧馨張謂詩東坡詩用寧馨爲是

遺母鮓

世說曰陶侃作魚吏以坩鮓餉母母返書責侃曰汝爲吏以

物見餉非惟不能益吾反以增吾憂按列女傳孟宗爲監魚司馬罷職還道作兩器鮓以奉母母曰吾老爲母嘗言唯飲彼中水何吾言之不從也乃還鮓於宗宗扶伏遂沉于江二事相類有如此者魚吏爲監魚字佳謝元與妹書曰昨出釣獲魚以爲三坩鮓今奉送亦用坩字說文曰鮓藏魚也藏魚二字更佳坩音龕纂文曰大坩爲坊東宮舊事曰白坩五枚

貝經

師曠有禽經浮邱公有鶴經雖相畜亦有牛經馬經狗經下至蟲魚有龜經魚經朱仲所傳貝經怪奇今錄於此仲受經於琴高嚴助爲會稽太守仲遺助以徑尺之貝並致此文曰皇帝唐堯夏禹三代之貞瑞靈奇之祕寶其有次此者貝盈

尺狀如赤電黑雲謂之紫貝素質紅黑謂之朱貝青地綠文謂之綬貝黑文黃畫謂之霞貝紫愈疾朱明目綬消氣障霞伏蛆蟲雖不能延齡增壽其禦害一也復有下此者鷹喙蟬脊以逐濕去水無奇功貝大者如輪文王得大秦貝徑半尋穆王得其殼懸於昭觀秦穆公以遺燕鼂可以明目遠察宜玉宜金南海貝如珠如礫或白駮其性寒其味甘止水毒浮（一作代）貝使人寡慾無以近婦人黑白各半是也濯貝使人善驚無以親童子黃脣點齒有赤駮是也雖貝使病瘧黑鼻無皮是也嚼（一作蹯）貝使胎消勿以示孕婦赤帶通脊是也慧貝使人善忘勿以近人赤熾內殼赤絡是也醟貝使童子愚女人淫有青脣赤鼻是也碧貝使童子盜脊上有縷句脣是也

雨則重霽則輕委貝使人志強夜行晝伏迷鬼狠豹百獸赤
中圓是也雨則輕霽則重

布帆無恙

顧愷之爲殷仲堪參軍嘗因假還以布帆借之至破冢遭風
大敗愷之與仲堪牋曰地名破冢眞破冢而出行人安穩布
帆無恙楚辭九辨曰還及君之無恙此言及君之無憂耳爾
雅曰恙憂也漢元帝詔貢禹曰今生有恙何至不已乃上疏
乞骸骨此言病何憂不差而乞骸骨豈如被蟲食心邪凡言
無恙謂無憂耳戰國策曰趙威后問使者曰歲亦無恙耶民
亦無恙耶說苑曰魏文侯語倉唐曰擊無恙乎又曰子之君
無恙乎聘禮亦曰公問君賓對公再拜鄭注曰拜其無恙蘇

氏演義曰時人以無憂疾謂之無恙神異經曰北方大荒中有獸食人咋人則病羅人則病名之曰獇獇恙也常近人村落入人屋室皆患之黄帝殺之由是北方人得無憂疾謂之無恙應劭風俗通曰上古之時草居露宿恙噬人蟲也善食人心大患苦之凡相問云無恙

五星聚 四星聚附

殷紂之時五星聚房房者蒼神之精周據之而興周興於房宿分星變蒼得天下之祥春秋元命苞

高祖元年十月五星聚于東井以歷推之從歲星也李奇曰歲星得其正度其四星北行故曰從也孟康曰歲星先至爲主漢天文志崔浩考古今歷云五星以前三月聚東井按晉天文志東井三十三度分野最濶以乾曜度論之一度二千九百餘里則東井之分合十萬里石氏星經曰是年歲星在東井五星皆從故爲有天下之象然以左氏歲星合之又後不然蓋左氏論其常也

五星

旋于冀方而魏有天下魚豢典畧元帝登阼是歲鎮太白星等聚于牛女之間晉陽秋皇朝太宗卽位五星在奎居兗州地分太宗時爲晉王領兗海漢史岑出師頌曰五曜宵映素靈夜㷫晉傳元高𩆜像賛曰五星協象神母告徵

乾鵲

詩人以乾鵲對濕螢唯王荆公以爲虔字音見於鵲之彊彊易統卦曰鵲者陽鳥先物而動先事而應淮南子曰乾鵲知來而不知往此修短之分也

悼騷愍騷

後漢班彪悼離騷曰夫華植之有零茂故陰陽之度也聖哲之有窮達亦命之故也惟達人之進止得時行以遂伸否則

詘而尺蠖體龍蛇以幽潛　晉摯虞愍騷曰蓋明哲之處身固度時以進退泰則攄志於宇宙否則澄神於幽昧摘之莫究其外函之罔識其内順陰陽以潛躍豈疑滯乎一槩　漢賈誼弔屈原文曰鸞鳥伏竄兮鴟梟翱翔謂隨夷爲溷兮跖蹻爲廉莫耶爲鈍兮鉛刀爲銛騰駕罷牛驂蹇驢驥垂兩耳服鹽車所貴聖人之神德遠濁世而自藏使麒麟可係而羈豈云異夫犬羊　後漢蔡邕弔屈原文曰鸋鴂軒翥鸞鳳挫翮啄一作琢　碎琬琰寶其瓴甋皇車奔而失轄執轡忽而不顧卒壞復而不振顧抱石其何補　宋顏延之祭屈原文曰蘭薰而摧玉貞則折物忌堅芳人諱明潔曰若先生逢辰之闕三公弔屈原之辭筆力皆高併錄於此

蓍

梁范鈎咏蓍詩曰數奇不可偶性直誰能紆禎蔡伏靈異祥雲降溫腴　晉傅元蓍賦曰邁衡德於靑陽混百卉而萌生逮朱夏而修茂曁商秋而堅貞雖離霜而未彫與潛龜乎通靈於是原極以道形極以度以類萬物之情以通天下之故豈惟終始於事業乃參天而倚數洪範五行傳曰蓍之爲言耆也草木之壽知吉凶者也此說甚奇夫揲蓍之法四十九蓍聚之則一而四十九隱于一中散之則四十九而一隱于四十九中一者道也謂之無則一在謂之有則不可取焉四十九者用也靜則歸于一動則唯覩其用一在其間而不可取此所謂大衍之數五十其用四十有九也

碧芙蓉頌

顏延之碧芙蓉頌曰澤芝芳豔擅奇水屬練氣紅荷比符縹

王擢麗滄沚飛映雲屋實紀仙方名書靈躅水屬二字全未見人用齊王融謝紫鮓啓曰東越水羞實磬乘時之美南荆任土方揖鮓魚之味劉孝威謝藕啓曰凡厥水羞莫敢相輩水羞二字亦新

招隱詩

晉張華招隱詩曰隱士託山林遁世以保眞連惠亮未遇雄才屈不伸又詩棲遲四野外陸沈背當時循名奄不著藏器待無期義和策六龍弭節越崦嵫盛年俛仰過忽若振輕絲

晉張載招隱詩出處雖殊途居然有輕易山林有悔恡人間實多累鵷雛翔穹冥蒲且不能視鶴鷺遵臯渚數爲矰所繫隱顯雖在心彼我共一地不見巫山火芝艾豈相離去來

捐時俗超然辭世僞得意在邱中安事愚與智　晉張協招隱詩結宇窮巖曲耦耕幽藪陰荒庭寂以閒山岫峭且深凄風起東谷有渰興南岑雖無箕畢期膚寸自成霖澤雉登隴雊寒猿擁條吟谿壑無人迹荒楚鬱蕭森投竿修岸垂時聞樵采音重棋可擬志回淵可比心養眞尚無爲道勝貴陸沈遊思竹素園寄辭翰墨林　晉閭邱冲招隱詩大道曠且夷蹊路安足尋經世有險易隱顯自存心嗟哉巖岫士歸來從所欽右晉人招隱詩四家今錄于此昭明所采招隱唯左太冲陸士衡王康琚耳

箕子名

司馬彪莊子注曰箕子名胥餘書傳所不載

楚辭

楚辭曰楚有先王之廟及公卿祠堂圖畫天地山川神靈奇偉及古聖賢怪物行事周流罷倦休息其下仰見圖畫因書其壁呵而問之以洩憤懣舒寫愁思讀此則九歌之意全本於此圖畫鬼神之間猶足以洩憤懣寫愁思况其餘乎今觀屈宋騷辭所以激切頓挫有人所不可爲者蓋皆發于天如羌誶蹇紛侘傺些只者楚語也沅湘江澧修門夏首者楚地也蘭茝荃葯蕙若蘋蘅者楚物也以其風土形於言辭故風雅比興一出於國風二雅之中不可及已嚴助薦買臣召見言楚辭帝甚說之宣帝修武帝故事徵能爲楚辭者九江被公等自漢以還文人詞客慕其一作摹擬軌躅摛華競秀而識其

體要者亦寡爾後才士但襲其體追其韻言雜燕粤事兼夷夏亦謂之楚辭失其旨矣

湘君

山海經曰洞庭之山帝之二女居之郭璞疑二女者舜后不當稱爲其夫人因以二女爲天帝之女又曰天帝之女處江爲神卽列仙傳所謂江妃二女也劉向列女傳曰帝堯之二女長曰娥皇次曰女英堯以妻舜於嬀汭舜既爲天子娥皇爲后女英爲妃舜死於蒼梧之野二妃死于江湘之閒俗謂之湘君羅含湘中記曰舜二妃死爲湘水神故曰湘妃韓愈黄陵廟碑曰秦博士對始皇帝云湘君者堯之二女舜妃者也劉向鄭康成亦皆以二妃爲湘君而離騷九歌既有湘君

又有湘夫人王逸以爲湘君者自其水神而謂湘夫人乃二妃故曰君其二女女英自宜降曰夫人也故九歌謂娥皇爲君女英爲帝子如山海經凡言帝者皆爲天帝如所謂帝之密都帝之下都帝之平圃至言帝俊帝顓兼稱其號其以娥皇女英曰帝之二女者其稱謂審矣九歌所謂帝子者亦本山海經言之禮曰舜葬於蒼梧之野蓋三妃未之從也鄭康成注曰帝嚳立四妃象后妃四星其一明者爲正妃餘三者爲次妃帝堯因焉至舜不告而娶不立正妃但三妃而已謂之三夫人離騷所歌湘夫人舜妃也夏后氏增以三三而九合十二人春秋說曰天子娶十二卽夏制也康成之論本取帝王世紀耳世紀曰長妃娥皇無子次妃女英生商均次妃

癸比生二女宵明燭光是也乃知康成所注爲有據依又拨
泰紀曰死而葬焉今王逸以爲溺死非矣

玉帶

王荆公作謝玉帶表甚恨無玉帶事旣上表有客失記姓名曰何
不用虹玉圍腰公悵悵良久虹玉圍腰四字出常袞謝賜玉
帶表可謂奇事李賀詩曲沼芙蓉波腰圍白玉冷便不及常
公四字薛逢詩帶文䂻白玉符理篆黃金帶文二字亦佳如
李賀又用金魚公子夾衫長密裝腰鞓割玉方玉方二字亦
佳賀詩又云越衫羅袂迎春風玉刻麒麟腰帶紅王光庭詩
玉碾盤龍帶金裝鳳頸驄李郭詩玉雁排方帶金鵝立仗衣
此三詩當時侍衛供奉之人所服者然唐制三品以上皆服

玉帶韓愈詩不知官高卑玉帶懸金魚

茂陵中書

武帝遺詔以雜道書四十卷置棺中元康二年河東功曹李及入上黨抱犢山採藥於巖室中得此書盛以金箱卷後題日月是武帝時也河東太守張純以箱及書奏上之武帝時左右見之流涕曰此是帝崩時殯物宣帝愴然以書付茂陵內傳宋元憲公詩怪牒汲郡來幽經茂陵聚此事與蘭亭入昭陵相類向書故實曰唐太宗酷好書有大王眞蹟三千六百紙率以一丈二尺爲一軸內行書有五十八卷褚遂良以蘭亭爲第一太宗寶惜者獨此爲最於座側朝夕觀覽嘗一日附耳語高宗曰吾千秋萬歲後與吾蘭亭將去也及奉諱之日用玉匣貯之藏於昭陵江南別錄曰鄭元素溫韜之甥也從韜入昭陵見太宗散髮以玉架栒之元堂兩廂皆名搨以五金之匣藏鍾王墨蹟僅千軸蘭亭亦在其中是時散在人間不知流落何所

黛

楚辭曰粉白黛黑施芳澤長袂拂面善留客後漢書曰明德馬后眉不施黛獨左眉角小闕補之如粟宋起居注曰西河主沮渠蒙遜獻青雀頭黛百斤說文曰騰畫眉也(騰與黛同)釋名曰黛代也滅去眉毛以此代其處也通俗文曰染青石謂之點黛武元衡詩豔歌愁翠黛寶瑟思清商張謂詩殘粧添石黛豔舞落金鈿用石黛二字正用通俗文也

脂澤

蔡邕女誡曰傅脂則思其心之和澤髮則思其心之潤焉衍集衍與婦弟任武達書曰惟一婢武達所見頭無釵澤面無脂粉世說曰江淮以北謂面脂爲面澤釋名曰澤人髮恒枯

焠以此濡滓之脣脂以丹作象脣赤也北史后妃傳曰晉舊儀典櫛三人掌宮中櫛膏沐膏沐二字出詩豈無膏沐王維詩邀人傅脂粉不自著羅衣此言脂也夏英公詩絳脣不敢深深注却怕香脂汙玉簫用脂字尤妙温庭筠詩蘭膏墜髮紅玉春燕釵拖頸拋盤雲即滓也

熊經鳥申

莊子曰吹呴呼吸吐故納新熊經鳥申爲壽而已矣此導引之士養形之人也彭祖壽考者之所好也魏志曰吳普嘗問道於華佗佗謂普曰人體欲得勞動但不當使極耳如搖動則穀氣易消血脉流通病不得生譬猶戶樞不蠹流水不腐以其常動故也是以仙者法之及漢時有居士舊爲導引之

事能經鴟顧引挽腰體動諸關節以求難老吾有一術名五禽之戲汝可行之一曰虎二曰鹿三曰熊四曰猿五曰鳥亦以除疾病利蹄足以當導引體中不快起作一禽之戲普行之年九十餘春秋繁露曰猿長臂所以壽好引其氣也陸龜蒙詩所以親逋客兼能助五禽宋景文詩五禽習雜一作戲探仙術萬法觀空證法緣又詩驚猿參啜鶴伸鳥雜熊經

龜息

抱朴子曰城陽郄儉少時行獵墮空冢中飢見冢中先有大龜數迴轉所向無常張口吞氣或俛或仰儉素亦聞龜能道引乃試隨龜所爲遂不復飢百餘日後人有偶窺冢中見儉而出之後竟能咽氣斷穀魏王拘置土室中閉試之一年不食顏色悅澤氣力自若南方經曰南方老人以龜支牀行二

十年老人死而龜猶活以龜吐納息也王維詩鴝形將刻杖

龜殻用支牀許渾詩遊從依野鶴休息過靈龜宋景文公詩

度日銜花翻翠鳥經年支榻養靈龜

笳却敵

晉劉琨在晉陽爲胡騎所圍乃乘月登樓淸嘯賊聞之皆悽

然長嘆中夜奏胡笳則又流涕歔欷園走劉疇爲羣胡欲害

之疇無懼色援笳而吹爲出塞之聲以動其遊客之思於是

羣胡垂涕而去二公皆以笳聲却敵眞壯士也

鷄鳴度關

鷄鳴度關皆日孟嘗君出秦關中鷄未鳴關未開下客爲鷄

聲羣鷄和之乃得出然燕太子丹質于秦逃歸到關丹爲鷄

聲遂逃前乎此已有之矣

獵碣

周宣王石鼓文韋應物韓退之最所贊善如老杜李潮八分小篆歌亦曰陳倉石鼓亦已訛唯歐陽公以爲可疑者三蘇勗載記曰石鼓文謂之獵碣共十鼓其文則史籀所篆周宣王所創獵碣二字甚生蘇氏用此必有所據任昉述異記曰崆峒山有堯碑禹碣亦用碣字

燒香

佛圖澄傳曰襄國城塹水源暴竭石勒問澄澄曰今當勅龍取水乃置澄上坐繩牀燒安息香呪數百言水大至李相之賢已集曰燒香葢始于此按漢武故事曰昆邪王殺休屠王

以其衆來降得其金人之神置之甘泉宮金人者皆長丈餘其祭不用牛羊唯燒香禮拜（此事又在佛圖澄之前也）

千弩俱發

漢李陵至浚稽山與單于相值騎可三萬圍陵軍居兩山間以大車爲營引士出外爲陣前行持戟盾後行持弓弩令曰聞鼓聲而縱聞金聲而止敵見漢軍少直前就營陵轉戰攻之千弩俱發應絃而倒敵走上山漢軍擊殺千人單于大驚

丞相亮出軍圍祁山魏司馬宣王使張郃拒于祁山亮糧盡軍還至清風木門郃追之亮駐車大削樹皮題曰張郃死此樹下預令兵夾道以數千弩備之郃果至千弩俱發射郃而死（袁希之列傳）

龐涓追孫臏臏度其行暮當至馬陵馬陵道狹

而旁多阻隘可伏兵乃斫大樹白而書之曰龐涓死此樹下涓果夜至斫木下見白書乃鑽火讀之未畢齊軍萬弩俱發魏軍大亂相失涓乃自頸曰遂成豎子之名（史記）此言萬弩俱發也

解鳥語（和菟有鳥鳴書一卷王喬有解鳥語書一卷）

魏尚字文仲高皇帝時爲大史曉鳥語（謝承後漢書）楊宣爲河內太守行縣有羣鵲鳴桑樹上宣謂吏曰前有覆車粟此雀相隨欲往食行數里果有覆車粟（益州耆舊傳）秦仲知百鳥之音與之語皆應（史記）管輅聞有鳴鵲來在閣屋上其聲甚急輅曰東北一婦昨殺夫牽引西家父離婁候不過日在虞泉之際告者至矣到時果有東北五人來告隣婦手殺其夫詐言西家

人與夫有嫌來殺我聓管輅列傳

解六畜語

廣漢陽翁偉能聽鳥獸之音嘗乘蹇馬之野而田間有放馬者相去數里鳴聲相聞翁偉謂其御曰彼放馬目眇其御曰何以知之曰駡此轅中馬曰蹇馬蹇馬亦駡之曰眇馬御者不信往視馬目竟眇論衡李南乘赤馬行道逢八白馬先鳴而赤馬應之南謂從者曰此馬言汝今當見一黃馬左目盲者是吾子也可告之快行相及從者不信行二里果逢黃馬而左目盲南之馬先鳴而盲者應之其盲果白馬子抱朴子葛介盧來朝聞牛鳴曰是生三犧皆用之矣左傳東方有國人數數解六畜語蓋偏智之所得矣內傳廷尉沈僧照校獵中道而還

左右問其故荅曰國有邊事當選人丁何以知之荅曰南山彪嘯所以知爾梁典

陸羽水品

一廬山康王谷簾水

二無錫惠山石泉水東坡詩閒攜天上小團月來試人閒第二泉

三蘄州蘭溪石下水

四岐州扇子峽蝦蟆口水

五武邱寺井水

六廬山招賢寺下方橋潭水

七揚子江南零水

八洪州西山瀑布水

九桐栢淮源水
十廬山龍池山頂水
十一丹陽觀音寺井水
十二揚州大明寺井水
十三漢江中零水
十四歸州玉虛洞香谿水
十五商州武關西洛水
十六吳松江水
十七天台千丈瀑布水
十八郴州圓泉水
十九嚴陵灘水

二十雪水

劉伯芻水品張又新煎茶水記曰劉伯芻謂水之宜茶者有七較之陸氏品固有異同也

一揚子江南零水

二惠山石泉水

三武邱石井水

四丹陽觀音寺井水

五揚州大明寺井水

六吳松江水

七淮水最下

六一居士曰陸羽茶經其論水曰山水爲上江水次之井水爲下又曰山水乳泉石池漫流者上瀑湧湍激勿食食之令

人有癭疾江水取去人遠者井水取汲多者其說止于此夫嘗品第天下之水也張又新煎茶水記曰代宗朝李季一作秀卿刺湖州至維揚逢陸處士命謹信者操舟取南零水至陸以杓揚水曰非南零者既傾而半陸曰此南零矣使大駭曰至岸舟蕩覆半挹岸水增之李德裕嘗令所親取揚子江中零水其人醉忘乃汲石頭城水以紿之德裕能辨其非是蓋不止羽能辨也德裕好惠山泉置驛取水有僧言長安昊天觀井水與惠山泉通雜他水十餘缶試之僧獨指其一曰此惠山泉水也文饒爲罷水驛東坡愛玉女洞泉日致兩瓶恐爲使者所紿因破竹爲契使寺僧藏其一爲信謂之調水符洞在大秦寺按蒲元傳曰元性多奇思於斜谷爲諸葛亮鑄刀三千口刀成以漢水鈍弱不任淬乃取水蜀江水至元曰水雜涪水不中用取水者捍言不雜元以刀

畫水言雜水八升取水者叩頭云於涪津覆水以涪水八升益之然則别水固有此事淄澠之辨蓋始于易牙也易牙名巫牙其字也見孔穎達左傳疏如東坡汲江水煎茶詩活水還須活火烹自臨釣石取深清此二句直入茶泉理窟夫天下名泉不知有幾豈止如二公所品而已哉歐公汝陰詩水味甘于大明井山谷省中烹茶詩閤門井不落第二竟陵谷簾空誤書謂此也

五神車

金匱曰武王伐紂都洛邑雪深丈餘甲子平旦不知何神五大夫乘馬車從兩騎止門外王使太師尚父謝五大夫賓幸臨之尚父使人持粥一器出進五車兩騎王曰不知有名乎曰南海神曰祝融東海曰勾芒北海曰元冥西海曰蓐收河伯雨師請使謁者于殿下門內引祝融五神皆驚相視而嘆徐陵雪詩明朝闕門外應見海神車李嶠詩大周天闕路今日五神車劉庭琦雪詩姑射山中符聖壽芙蓉闕下降神車蓋用此事

周玉律

晉諸公讚曰世祖時以荀勗所造律得周時玉律比校正同

荀勗奏曰中所出御府銅竹律二十五具其三具與杜夔左

延年法同周庾信上玉律表曰零陵廟前徒壽舜琯始平城

下空論談天上制其禮下習其儀君定其法臣行其事謹造

玉律一具并玉秤尺斗合等至于分粟累黍量茲數籥仰稟

聖規參詳神思節移陰管無勞河內之灰氣動陽鍾不待金

門之竹而图琬事輕般倕慮淺不足展采成均增煇度量庾

開府之文亦佳作也

魚先至

大戴禮曰二月祭鮪鮪者魚之先至也月令曰季春薦鮪于

寢廟注曰進時美味也毛詩義疏曰鮪魚出海三月從河上

形似鱷而色青黑頭小而尖如鐵兜鍪口在頷下淮南子曰禹決江疏河鑿龍門闢伊闕龍門本有水門鮪魚由其中上行得上過者便爲龍門乃禹辟而大之故言鑿

三素雲

修真入道祕言曰立春日淸朝北望有紫綠白雲者爲三元君三素飛雲也乘八輿之輪上詣天帝天子候見再拜自陳某乞得侍給輪轂三過見元君之輦者白日昇天一云出洞真黃老經唐試進士以立春日望三素雲詩爲題蓋出于此陶宏景水仙賦曰迎九元於金闕望三素於太清李義山送宮人入道詩九枝燈外朝金殿三素雲中侍玉樓吳筠詩瓊臺劫爲初孤暎大羅表常有三素雲凝光自飛繞黃庭經注曰紫青紅

謂之三素雲蘇魏公作春帖子詞萬年枝上看春色三素雲中望玉宸許沖元春帖子詞三素雲飛依北極九農星正見南方鮑溶温泉宮詩山蒸陰火雲三素落日温泉鷄一鳴

代將

樂毅爲燕王合五國之兵攻齊下七十餘城盡郡縣以屬燕唯莒即墨二城未下昭王死惠王即位用齊人反間疑樂毅而使騎刼代之樂毅奔趙戰國策秦師伐趙王使廉頗禦之頗固壁不戰趙王惑秦之間以趙奢之子代頗趙師大敗史記晉杜預都督荊州襲吳西陵督張政大破之政吳之名將據要害之地恥無備取敗不以實告于孫皓預欲間吳邊將乃請還其所獲之衆於皓皓果召政遣武昌監劉憲代之晉軍將至將帥移易傾蕩之勢竟殄滅焉晉書成敗之機在于信間輕

易有如此者

老將

史記曰秦始皇問李信曰吾欲攻荆用幾何人而足信曰不過用二十萬人始皇問王翦翦曰非六十萬人不可始皇曰王將軍老矣何怯也翦謝疾歸老于頻陽李信攻鄢郢破之引兵而西與蒙恬會城父荆人因隨之三日三夜不得頓舍大破李信軍始皇聞之大怒自馳如頻陽謝翦曰不用將軍計李信果辱秦將軍獨忍棄寡人乎翦謝曰老臣罷病悖亂唯大王更擇賢將始皇謝曰已矣將軍勿復言王翦曰大王必不得已用臣非六十萬人不可始皇曰聽將軍計耳於是王翦將六十萬人代信擊荆大破荆軍虜荆王負芻平荆地

爲郡　西羌反時趙充國年七十餘上老之使御史大夫丙
吉問誰可將者充國對曰無踰於老臣耳上遣問焉曰將軍
度羌虜何如當用幾人充國曰百聞不如一見兵難隃度臣
願馳至金城圖上方畧然羌戎小夷逆天背叛滅亡不久願
陛下以屬臣勿以爲憂上笑曰諾充國曰饗軍士士皆欲爲
用虜數挑戰充國堅守捕得生口言羌豪相數責曰語汝無
反今天子遣趙將軍來年八九十矣善爲兵今欲一鬬而死
可得耶　建武二十四年武威將軍劉尚擊武陵五溪蠻夷
深入軍沒馬援因復請行時年六十二帝愍其老未之許援
自請曰臣尚能被甲上馬帝令試之援據鞍顧盼以示可用
帝笑曰矍鑠哉是翁也遂遣援夫翦充國援以區區老臣策

勲秦漢李廣之覩三子特伯仲間耳請擊匈奴上以其老不許竟坐數奇引兵失道豈非天哉

使酒

漢書曰灌夫剛直使酒不好面諛漢季布任俠有名孝文時召爲御史大夫有言其勇使酒難近宋孔顗使酒仗氣醉則彌日不醒僚衆之間多所夌忽

月龕

顔延年詩月龕來賓日際奉土龕窟也杜子春周禮注曰今南陽人呼穿土爲龕木元虛海賦曰大明鑣轡于金樞之穴注曰月窟也

琴心三疊

黃庭經云端居藥珠十九年琴心三疊化胎仙梁邱子曰三疊琴心三丹田也黃庭經一曰琴心文大宰黃庭妙處全以三丹田爲根吐納爲用也

眞眞

聞奇錄曰唐趙顏於畫工處得一圖畫美女工曰神畫也呼眞眞百日卽應果如其言一友人以爲妖贈之寶劒欲斬之眞眞曰某南嶽地仙也君呼妾來今又疑妾妾不可住卽攜其子上圖圖上添一小兒矣簡齋一作山谷墨梅詩窗間光景晚來新半幅溪藤萬里春從此不貪江路好賸拚心力喚眞眞

五圖

鮑明遠詩五圖發金記九篇引丹經采芝之法有五故曰五圖

出太清金匱記仙經有九轉金液丹法故云九篇沈休文詩淹留訪五藥顧步佇三芝五藥草木石蟲穀也三芝石芝靈芝肉芝

截肪蒸栗

玉書稱玉白如截肪黑譬純漆赤擬鷄冠黃侔蒸栗（魏文帝書）或問玉符曰赤如鷄冠黃如蒸栗白如猪肪黑如純漆玉之符也（王逸玉部）唐寶記曰元黃天符色如蒸栗澤若凝脂仙人山元卿新宮銘曰碧甃鱗差瑤階肪截用肪截奇甚

白瑤宮

李賀卒母夢賀言上帝建白瑤宮令作記又刱凝虛殿使某纂樂章今爲神仙中人甚樂也（物類相感志）上帝遷都于月圃構

新宫命曰白瑤召李賀爲記（塵外記）長吉忽晝日見一緋衣人駕一赤虬持一版書若太古篆或霹靂石文者云當召長吉長吉了不能讀欻下榻叩頭言阿㜷老且病不願去緋衣人笑曰帝成白玉樓召君爲記天上差樂不苦也長吉獨泣邊人盡見之少之長吉氣絕常所居窗中勃勃有烟氣聞行車嘒管之聲太夫人急止人哭待之如炊五斗黍許時長吉竟死（李義山作賀小傳）義山之傳蓋得於長吉姊嫁王氏者

文君誄

西京雜記曰司馬相如死文君爲作誄列女傳曰柳下季死妻自爲誄門人不能損一字古人已如此

噫占

隨筆謂終風詩願言則嚏鄭氏箋曰女思我心如是我則嚏也今俗人嚏云人道我此古之遺語也此風自古已有之按漢藝文志有嚏耳鳴占十六卷其多如此則嚏者亦古人深以爲事月令曰季秋行夏令則人多鼽嚏是爲病也

習舊事

黃瓊遷尚書令明習故事　李直爲侍中章帝西謁園陵直陪乘問舊事輒對東觀漢記　蔣疊爲太僕久居臺閣明習故事在九卿位數言便宜奏議可觀　胡廣爲太傅時年八十四練達事體明解朝章屢有補闕之益京師號曰萬事不理問伯始　龔遂拜尚書侍郎彌綸舊章深識故典每入朝奏事當廷所問因時捷對謝承後漢書　王傅拜尚書習漢家舊事在

臺歷載夙夜警戒内外不漏　喬揚拜尚書明習國家舊事故幹機密之職夙夜周慎退食自公　劉裕爲尚書侍郎自在臺閣閑習國家故事每有奏議決之於口　魏王粲拜侍郎博物多識問無不對時舊典廢弛興造制度粲恒定之李固薦楊淮累世服事臺閣練達舊典（益部耆舊傳）　刁協爲左僕射時中興草創協以早歷中朝多諳諸事朝廷政體一稟於協（晉起居注）

故事之始

韋賢爲丞相老病乞骸骨罷歸丞相致仕自賢始　封丞相宏爲平津侯後以爲故事丞相封侯自宏始　梁邱賀爲郎祠孝昭廟賀筮有兵謀故事上常夜入廟其後待明而入自

此始　武帝征伐四夷令民產子二十歲乃出口錢口錢自此始　惠帝遊離宮叔孫通曰古者春嘗果方今櫻桃熟可獻之宗廟獻果由此始　諸葛豐爲司隸舉節收許章章自歸上於是收豐節司隸去節自豐始　任隗爲大匠建武以來常侍謁者大匠置自隗始　尚書郎舊典科補長史鄭宏爲僕射奏臺職任尊而賞薄人無樂者補二千石自此始　魏許褚從太祖征馬超韓遂破之遷武衛中郎將武衛中郎號自此始　崔邑爲司空封安陽亭侯邑六百戸三公封侯自此始　鄭默拜大鴻臚母喪舊法既葬還職默陳懇至八而見許聽大臣終喪自默始　傅初母憂去職及葬母詔給太常五等吉凶導從其後諸卿大夫給導自此始　石苞拜

驃騎加侍中羽葆鼓吹出參軍於都督無敬孫楚揖於苞更相表上故參軍有敬自楚始　謝尚採拾樂人制鍾石以備太常樂江表有鍾石之樂自尚始　中宗賜謚多由封爵不考德行王導上疏曰臣聞大行受大名小行受小名近代以來唯爵謚宜體前訓使行以謚彰中宗納焉公卿無爵而謚自導始何法盛晉中興書　王導拜丞相漢魏以來羣臣不拜山陵導以中宗契濶布衣匪止君臣而已每一崇進無不親拜山陵哀動左右拜陵自導始晉書　後魏李崇除襄州刺史懸鼓捕盜諸州置樓鼓自崇始後魏書

諮政

漢張禹居家國家每有大政必與定議　董仲舒去位歸家

朝廷有大議使使者及廷尉張湯就其家問之其對皆有明法　趙充國乞骸骨就第朝廷每有四夷大議常與參兵謀問籌策焉　後漢喬元徵拜大鴻臚老乞骸骨經傳有疑使小黃門就問之　晉劉寔以侯就第懷帝詔曰國之大政就諮于君

給札

上讀相如子虛賦善之召相如相如曰此諸侯之事未足奇請為天子遊獵賦上令尚書給筆札乃為上林賦 史記 荀悅志在獻替 一作納 帝好典籍常以班固前漢書文繁難省乃令依左氏傳體以作漢紀辭約事詳詔尚書給筆札 後漢書 張華有文才晉儀制度釐革勑有司給筆札多所損益 王隱晉書

文章不起草

北齊杜弼從高祖破西魏命爲露布手卽書絹曾不起草

魏收以文章見知奉詔爲封禪文下筆便就不起草藁

重席

戴憑正旦朝賀帝與羣臣說經義不通輒奪其席憑重十五席

殷亮拜博士諸儒講論勝者賜席亮重席八九殷氏世傳

鹵簿

蔡邕獨斷曰天子車駕次第謂之鹵簿有大駕小駕有法駕大駕屬車八十一乘祠天於甘泉備之官有其注名曰甘泉鹵簿中興以來希用之法駕公卿不在鹵簿中惟河南尹執金吾洛陽令奉引小駕屬車三十六乘祠宗廟則用之後漢

志曰乘輿大駕公卿奉引太僕卿大將軍驂乘賈誼過秦論曰伏屍百萬流血漂鹵孔璋檄文曰伏屍千萬流血漂櫓鹵乃從木通典所載鹵簿則戰楯居外刀楯居內漢書注曰櫓大楯也復古編鹵所以進船或作櫓字鹵者櫓之義簿者寄籍之稱也應劭有漢官鹵簿圖古祕書珍圖目有天地郊祀鹵簿圖一卷大駕鹵簿圖三卷晉有鹵簿圖一卷齊有鹵簿儀一卷陳有鹵簿儀三卷鹵簿圖一卷唐世鹵簿正用漢制行列次第並著儀衛志唐王象有畫圖鹵簿圖皇朝天聖中王欽若撰鹵簿圖三卷皇祐中詔修鹵簿圖宣憲宋公修撰凡十卷至爆㸽不得其義爾雅曰爆牛犎牛也此獸抵觸百獸無敢當者故金吾仗刻爆牛于㸽首以碧油囊之制楚歲時記說與爾雅同宣和間亦修鹵簿圖溫庭筠詩早雁驚沉細被

起晩花鹵簿龍飛同此施之奉引者也張祜詩吳車恭鹵簿廣樂過簫韶王建詩拜陵日到公卿發鹵簿分頭入太常此施之凶禮者也閻朝隱詩鹵簿山川暗琵琶道路長此施之于臣下者也清晝詩紅塵驅鹵簿白羽擁嫖姚此又兵事也

天公牋

晉劉謐之與天公牋曰昔辛酉之際遭湯旱流烟今子亥之歲值堯水滔天火延其廬水壞其田何人小子頓偷雙船由是行無擔石室如罄懸　宋吳道元與天公牋曰道元居在城南接水近塘草木幽蔚蚊虻所藏茆茨漏穿纔容數牀無有高門大屋來風致凉積汗累燸體曰萎黃未免夏暑逆愁冬霜闕則兩幅之薄被上有牽綿與敝絮徹以三股之絲綖聯以四升之麤布狹領不掩其巨形促緣不覆其長度伸腳則足出攣踡則脊露　王逸天問章句曰天問者屈原之所

作也何不言問天天尊不可問故曰天問劉禹錫問大鈞賦
先儒有言其不然者而况賤耶柳宗元天對精深瓌古成一
家言離騷而後一人而已

八風

易通卦驗曰冬〻至廣莫風至誅有罪斷大刑立春條風至赦
小罪出稽留春分明庶風至正封疆修田疇立夏清明風至
出幣帛禮諸侯夏至景風至辨大將封有功立秋凉風至報
土功祀四鄉秋分閶闔風至解懸垂琴瑟不張立冬不周風
至修宮室完邊城八風以時則陰陽變化道成萬物得以育
生王當順八風行八政當八卦也　春秋考異郵曰八風殺
生以節翺翔距冬〻至四十五日條風至條者達生也距猶起也自冬

至後四十五日而立春此風應其方而來生萬物四十五日明庶風至明庶者迎惠也春分之候庶衆也陽以施惠之恩德迎衆物而生之四十五日清明風至清明者精芒挫收也立夏之候挫猶止也時薺麥之屬秀出已備故挫止其鋒芒收之使成成實四十五日景風至景者強也強以成之夏至之候也強言萬物強盛也四十五日凉風至凉風者寒以閉也立秋之候也閉收也言陰寒收成萬物也四十五日閶闔風至閶闔者當寒大收也秋分之候也閶闔盛也時盛收物蓋藏之閶闔或爲當四十五日不周風至不周者不交也陰陽未化合也立冬之候也未化合言消息純坤無陽也月令日天地不交而閉塞成冬也四十五日廣莫風至廣莫者精大滿也冬至之候也言冬物無見者風精大美滿無偏風之爲言萌也其立字虫動于几中者爲風虫動于几言陽氣無不周也明昆虫之屬得陽乃生遇陰則死故風爲陰中之陽者也易緯曰八節之風謂之八風立春條風至東北方風春分明庶風至東方

風立夏清明風至東南方風夏至景風至南方風立秋涼風至西南方風秋分閶闔風至西方風立冬不周風至西北方風冬至廣莫風至北方風

呂氏春秋曰何謂八方風東北曰炎風高誘注一曰融風東方曰滔風一曰明庶風東南曰薰風一曰清明風淮南子作景風南方曰巨風一曰凱風西南曰淒風淮南子作涼風西方曰飂風一曰閶闔風西北方曰厲風一曰不周風北方曰寒風一曰廣莫風

避風

養性經曰治身之道春避青風夏避赤風秋避白風冬避黑風　孫思邈論衛生以爲人當避暗風箭風者蓋此之謂也

風經

黃帝風經曰調長祥和天之喜風也抑揚奔厲天之怒風也

晉江逌風賦所謂若颸厲狂觸物怒號捲揚江海回拔陵峭此蓋用莊子中事喜風二字未經人用也

雲貫耳

韓休喜雨賦曰天垂貫耳之雲神召離星之月此二語瓌新之甚按天文集要曰北斗不欲雲覆之有黑雲覆天大雨休正用此事

漢唐人物

公孫宏傳贊曰儒雅則公孫宏董仲舒倪寬篤行則石建石慶質直則汲黯卜式推賢則韓安國鄭當時律令則趙禹張湯文章則司馬遷相如滑稽則東方朔枚皐應對則嚴助朱買臣歷數則唐都洛下閎協律則李延年運籌則桑宏羊奉

使則張騫蘇武將帥則衛青霍去病受遺則霍光金日磾其餘不可勝紀是以興造功業制度儀文後世莫及孝宣承統纂緒洪業招選茂異而蕭望之梁邱賀夏侯勝韋元成嚴彭祖尹始以儒術進劉向王褒以文章顯將相則張安世趙充國魏相丙吉于定國杜延年治民則黃覇王成龔遂鄭宏邵信臣韓延壽尹翁歸趙廣漢顏延年張敞之屬皆有功迹見述於世叅其名臣亦其次也後世非唯無此人物亦無此文章每讀此爲之大息以武帝人才之盛而固所贊厤不及相業也王珪嘗侍宴太宗謂珪曰卿識鑒精通尤善談論自房元齡等咸宜品藻又可自量孰與諸子珪對曰孜孜奉國知無不爲臣不如元齡才兼文武出將入相臣不如李靖敷奏

詳明出納惟允臣不如彥博處煩理劇衆務畢舉臣不如戴冑以諫諍爲心恥君不及堯舜臣不如魏徵至如激濁揚清嫉惡好善臣于數子亦有一日之長太宗深然其言羣公亦各以爲盡己所懷謂之確論此殊有典謨氣象唐人物之盛至如此似非漢所及

御撰晉書

晉書之首置以御撰今觀天文志曰天聰明自我人聰明以民爲人太宗不應自避其名又洛書乾曜度以乾爲甄太宗又不應爲太子承乾避也只是史官所修間有經御覽裁整者謂之御撰則不可也

白鷹

晉中興書曰中興所在獻白麞王述有上白麞表曰毛色潔素斯誠嘉祥按穆天子傳有曰天子賜黃金之鹿白銀之麕正謂是也爾雅曰麕牡麌魚矩反牝曰麜音栗其子麆音助

棋

後漢馬融圍棋賦曰三尺之局爲戰鬭之場陳聚士卒兩敵相當怯者無功貪者先亡先據四道守角依旁緣邊遮列往往相望離離馬首連連鴈行踔度間置徘徊中央收取死卒無使相迎當食不食反受其殃雜亂交錯更相度越守規不固爲所唐突深入貪地殺亡士卒狂攘相救先後並沒計功相除以時早訖事留變生拾棋欲疾營或窘乏無令詐出深念遠慮勝乃可必　晉曹攄圍棋賦曰二敵交行星羅宿列

雲會中區網布四裔合圍促陣交相侵伐用兵之象六軍之際也張甄設伏挑敵誘寇縱敗先降要勝後復尋道爲場頻戰累鬬夫保角依邊處山營也隔道相望夾水兵也二鬬共生皆自弁也持棋合連擇地形也覽斯戲以廣思儀羣方之妙理訝奇變之可嘉思孫吳與白起世旣平而功絶局告成而巧止　晉蔡洪圍棋賦曰旅進旅退二騎迭驅翻翻馬合落落星敷各嘯歌以發憤運變化以相符乍似戲鶴之干霓又類狡兔之繞邱散象乘虛之飛雹聚類絶貫之積珠然後枕以大羅繕以城郭綴以懸險經以絶落眇望翼舒翺翔容與彎掌南指情實西射揚塵奮迹雖動詳悉或臨局寂然惟棋是陳靜昧無聲潛來若神抑舒之役成子之賢也或聲手

俱發喧譁譟擾色類不定次措無已再衰三竭銳氣已朽登軾望轍其亂可取也爾乃心闘奔競勢使揮謙攜手詆欺朱顏妬嫌然局不宏席子不盈捲秉二儀之極要握衆巧之至權若八卦之初兆遂消息乎天文屈則尺蠖舒則龍蟠崔嵬雲起巃嵸浪傳嶔岑山結沓如霧分靜若清夜之列宿動若流星之互奔殿未結而奠了隸首不得窺其門局覆亂而不惑妍一作研桑不足識其源或設死而稱枉皐陶不能治其怨或巧逸以樂胥后夔不足以之讚亂云勢貌多矣孰能究傳遠求近取予一以貫　梁武帝圍棊賦曰圓奩象天方局法地枰則廣羊文犀子則白瑶元玉方眼無斜直道不曲爾乃建將軍布將士列兩陣驅雙軌徘徊鶴翔差池燕起用忿兵

而不顧亦焉河而必危無成術而好鬬非智者之所爲運疑

必而猶豫志無成而必虧今一棋之出手思九事而爲防敵

謀斷而計屈欲侵地而無方不失行而致寇不助彼而爲强

不讓他以增地不失子而云亡落重圍而計窮欲佻巧而行

促劇疎勒之迍邅甚白登之困辱或龍化而超絶或神變而

速悟勿膠柱以調瑟專守株而待兎或有少基已有活形失

不爲悴得不爲榮若其困戰未必能平用折雄威致損令名

故城有所不攻地有所不爭東西馳走左右周章善有翻覆

多致敗亡雖蓄鋭以將取必居謙以自牧譬猛獸之將擊亦

俛首而固伏若局勢已勝不宜過輕禍起于所忽功墜于垂

成至如玉壺銀臺車箱井欄既見知于曩日亦在今之可觀

或非劫非持兩懸兩生局有衆勢多不可名或方四聚五花六持七雖涉戲之近事亦臨局而應悉或取結角或營邊鄙或先點而亡或後撇而死故君子以之遊神先達以之安思盡戲奕之要道窮情理之奥祕　梁宣帝圍棋賦曰蜂起百塗縱横萬制或無厭而反失或先羸而後濟　後漢班固奕旨曰或虛設豫置以自衛護蓋象庖犧網罟之制隄防周起障塞漏決有似夏后治水之勢一孔有闕壞頽不振有似瓠子汎濫之勢作伏設詐突圍横行田單之奇要厄相劫割地取償蘇張之姿參分有二伐而不誅周文之德逡巡徐行保角依旁却自補續雖敗不亡繆公之智中庸之方上有天地之象次有帝王之治中有五覇之權下有戰國之事覽其得

失古今畧備　魏應瑒奕勢曰蓋棋奕之制所由來尚矣有像軍容戰陣之紀旌旗既列權慮蜂起絡繹雨集魚鱗雁峙奮維闌翼固衛邊鄙或飾遁僞旋卓轢輧列羸師延敵一乘虛絕歸不得合乃見擒滅淮陰之謨拔旂之勢也或匡設無常壽變應危寇動北壘備在南麾中基既揵四表自虧亞夫之智耿弇之奇也或假道四布周爰繁昌雲合星羅侵逼郊埸師弱衆寡臨據孤亡披掃彊禦廣畧土疆昆陽之威官渡之方也挑誘既戰見欺敵對紛拏相救不量進退羣聚既殞力行唐突瞋目恚憤覆局奔潰項將之咎楚懷之悖也時或失謬收奔攝北還自保固完聚補塞見可兩進先負後克燕昭之賢齊頃之德也長驅馳逐見利忘害輕敵寡備所喪彌

大臨疑猶豫貿慮不詳苟貪少獲不知所亡當斷不斷還爲所謀項羽之失呉王之尤也持棋相守莫敢先動猶楚漢之兵相拒索鞏也　梁沈約棋品序曰奕之時義大矣哉體希微之趣含奇正之情靜則合道動必適變若夫入神造極之靈經武緯文之德故可與合樂等妙上藝齊工支公以爲手談王生謂之坐隱是以漢魏名賢高品間出晉宋盛士逸思爭流雖復理生於數研求之所不能涉義出乎幾爻象未之或盡凝神之性難限入元之致不窮　右棋之賦五棋之論三有能造悟其一　當所向無敵况盡得其理乎

緯畧卷二

鳳毛

王敬倫姿容似父作侍中公服從門入桓公望之曰大奴故自得鳳毛也（大奴王劭也世說亦見中興書）謝超宗祖靈運父鳳宗好學會作誄奏之帝大嗟賞曰超宗殊有鳳毛恐靈運復出（南齊書）

北平王貞字仁賢世祖第五子也沈審寛恕太祖稱此兒得我鳳毛（北齊一本無我字）晉尚書閔鴻見陸雲奇之曰此兒若非龍駒卽是鳳雛　龐統字士元人目爲鳳雛（襄陽記）杜詩欲知世掌絲綸美池上于今有鳳毛岑參詩中郎一鳳毛世上獨賢豪此用鳳毛也李商隱詩鳳雛皆五色鴻漸又雙飛此用鳳雛也宋元憲詩羽毛丹穴種頭角玉麟兒尤更奪胎

門多好事

漢張竦以列侯居長安貧無賔客時時好事者從之質疑問事論道說書揚雄家貧嗜酒人稀至其門有好事者載酒餚從學李楷述身賦曰座有淸譚之客門多好事之車好事二字已見竦傳

塵尾

王導塵尾銘曰誰謂質卑御於君子拂穢靜暑虛心以俟許詢白塵尾銘曰蔚蔚秀格偉偉奇姿荏弱軟潤雲散雪霏君子運之探元理微陸龜蒙塵尾賦有曰叩易論元驅今駕古散入神明之牘中含道德之祖此形容揮用之趣獨孤授竹如意賦有曰發奧滌元退鉤獨索亦是形容用處優於龜蒙

二公所作全不似唐人文章麖之大者曰麈羣麖(一作鹿)隨之皆依(一作視)麈尾所轉(出名苑又恩平郡譜曰麈謂之荒麈埤雅曰其尾辟塵)

秦醫越醫

晉侯疾病求醫於秦秦伯使醫緩爲之未至公夢疾爲二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰居肓之上膏之下若我何醫至曰疾不可爲也在肓之上膏之下攻之不可達之不及藥不至焉不可爲也公曰良醫也厚爲之禮而歸之(左氏成公十五年)齊桓公六年越醫扁鵲過齊桓侯客待之入朝見曰君有疾在腠理不治將深桓侯曰寡人無疾扁鵲出桓侯謂左右曰醫之好利欲以不疾病爲功後五日復見曰君疾在血脈後五日復見曰疾在腸胃後五日見桓侯而還走桓侯

使人問其故曰疾在骨髓臣是以無請也桓侯遂卒（春秋後語）

春秋時論養生

晉侯有疾鄭伯使公孫僑如晉聘且問疾叔向問焉曰寡君之疾病卜人曰實沈臺駘為祟史莫之知敢問此何神也子產曰若君身則亦出入飲食哀樂之事也山川星辰之神又何為焉僑聞之君子有四時朝以聽政晝以訪問夕以修令夜以安身於是節宣其氣勿使有所壅閉湫（子小切）底以露其體（湫集也底滯也露羸也壹之則血氣集滯而體羸露）今無乃壹之則生疾矣（左氏昭公）晉侯求醫于秦伯秦伯使醫和視之曰疾不可為也是謂近女室疾如蠱非鬼非食惑以喪志良臣將死天命不祐公曰女不可近乎對曰節之先王之樂所以節百事也故有五節（五聲）

節之遲速本末以相及中聲以降五降之後不容彈矣于是有煩手淫聲慆堙心耳乃忘平和君子弗聽也物亦如之至于煩乃舍也已無以生疾君子之近琴瑟以儀節也非以慆心也天有六氣降生五味發爲五色徵爲五聲淫生六疾六氣曰陰陽風雨晦明也分爲四時序爲五節過則爲菑陰淫寒疾陽淫熱疾風淫目疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾女陽物而晦時淫則生內熱惑蠱之疾今君不節不時能無及此乎趙孟曰何謂蠱對曰淫溺惑亂之所生也於文皿蟲爲蠱穀之飛亦爲蠱在周易女惑男風落山謂之蠱皆同物也趙孟曰良醫也厚其禮而歸之

雜卜

鑫卜者春秋後語曰蘇秦事鬼谷子學終辭歸道乏困行以燕人鑫卜傳說自給　彪卜者博物志曰彪知衝破又能畫地卜今人有畫物上下者推其奇偶謂之彪卜　雞卜者史記曰越巫立越祀而以雞卜　鳥卜者隋書曰女國在葱嶺之南其國俗事阿修羅神及樹神歲初以人祭或用獼猴祭畢入山祝之有一鳥如雌雉來集掌上破其腹而視之有粟則年豐沙石則有灾謂之鳥卜開皇六年遣使朝貢其後遂絕　擕蒱卜者博物志曰老子入西戎造擕蒱擕蒱者五木也或云胡人亦爲擕蒱卜　十二棋卜者異苑曰十二棋卜出自張文成受法于黃石公行師用兵萬不失一逮至東方朔密以占衆事自此以後祕而不傳晉寧康初襄成寺法味

道人忽見一老翁著黃皮衣竹筒盛此書以授法味無何失所在遂復流于世　竹卜者荆楚歲時記曰秋分以牲祠社具供帳盛于仲春之月社之餘胙悉貢饋鄉里周于族社餘之會其在玆乎此其會也擲茭于社神以占來歲豐歉或折竹以卜楚詞曰索藑茅以筳篿楚人折竹結草以卜謂爲篿也　牛蹄卜者晉書曰夫餘國若有軍事殺牛祭天神以其蹄占吉凶蹄解者爲凶合者爲吉楊方五經鉤沈曰東夷之人以牛骨占事呈吉示凶

對策射策甲乙科謂作簡策難問列置案上在試者意投射取而答之謂之射策上者爲甲次爲乙若錄政紀得失顯而問之謂之對策也出漢書音義

翟方進射策甲科爲郎晁錯舉賢良上親策之詔策百餘人

錯爲高第董仲舒以賢良對策爲天下第一王嘉射策甲科爲郎何武射策甲科爲郎後漢蘇章對策高第拜議郎劉淑桓帝時對策爲天下第一拜議郎建初元年詔舉賢良方正對策者百餘人魯平策在高第拜爲議郎（司馬彪續漢書）漢射策與對策不同按蕭望之傳注射謂爲難問疑義書於策量其大小署爲甲乙之科不使彰顯欲射者隨其所取得而釋之對者顯問以政事經義觀其所對文詞定高下晉潘京爲州所辟因謁見問策探得不孝字刺史曰辟士爲不孝耶荅曰今爲忠臣不得爲孝子此亦射策遺法耳

唐科（唐之科目視漢最盛因裒録之）

志烈秋霜科（顯慶二年韓思彦）　幽素科（乾封元年蘇瓌解琬苗神客何輔元徐昭劉訥言崔谷神）

詞殫文律科上元元年崔融岳牧科永隆元年才膺管樂科神龍二年張大求魏啟心

魏愔盧絢張文成褚咸慶業郭璘趙不爲璆才高位下科馮萬石寂艮貞張敬材堪經邦科

三年張九齡康元瓌賢良方正科蘇晉宋務光范洮盧怡呂愼抱器懷能科景龍三年張侯

銛茂才異等科王敬從盧重元詞標文苑科垂拱四年房晉甫頊王旦蓄文藻之

思科永昌元年彭景直抱儒素之業科李文愿臨難不顧徇節寧邦科

長壽二年薛稷寇泚長才廣度沈迹下僚科證聖元年張漪文藝優長科通天元年

韓璘絕倫科神功元年蘇頲崔元童袁仁敬何鳳孟溫禮洪子輿盧從愿趙不欺拔萃科大足元年崔翹

鄭徵疾惡科馮萬石龔黃科長安二年馬克麾文以經國科景雲二年袁暉韓朝宗

藏名負俗科李俊之文經邦國科先天元年韓休藻思清華科趙冬曦宣

風興化科郭璘之道侔伊呂科張九齡手筆俊拔超越輩流科杜昱

張子漸張秀明常無名趙居貞賈登邢巨直言極諫科開元二年梁昇卿袁楚客哲人奇士逸

倫屠釣科孫逖良才異等科邵聞之崔翹文史兼優科五年李昇期康子九達奚
珣文儒異等科崔侃褚庭誨博學通藝科六年鄭少微蕭成文詞雅麗科
七年邢巨苗晉卿褚思光趙良器將帥科十二年裴敦復房自謙武足安邊科十五年鄭昉樊
衡高才沈淪草澤自舉科鄧景山才高未達沈迹下僚科十七年吳
鞏博學宏詞科十九年陶翰多才科二十一年李史魚王霸科二十一年劉璀杜綰
智謀將帥科張重光崔圓季廣琛文詞秀逸科天寶元年崔允顏真卿風雅古調
科六年薛璩詞藻宏麗科十三年楊綰樂道安貧科大歷二年楊膺諷諫主文
科六年鄭珣李益賢良方正能直言極諫科大歷二年裴休裴素李郃南卓李甘杜牧馬植
鄭亞崔博崔璵王式羅羣京崔渠韓賓崔愼苗愔韋景崔煥崔讜建中元年姜公輔元友直樊澤呂元膺貞元元年
韋執誼鄭科田穆賢楊鄖裴復柳公綽歸登李直言崔邠鄭敬䄄宏簡田元祐徐袞四年崔元翰裴次元李夔崔豐史
倅陸震柳公綽趙參徐宏穀韋彭壽鄒儒立杜倫元易王及王眞十年裴泊王播朱諫裴度熊執易許堯佐徐宏穀杜

敭崔華玉皇甫鑄王仲舒季同仲子陵鄭士林邱穎寶歷
元年與中楊儉韋端符舒元褒蕭敭楊魯士來擇趙祝裴暉
韋琛李甘實嚴封李涯蕭夷中馮球元晦　元和二年牛僧
孺皇甫湜李宗閔李正封吉玄宗徐晦賈餗王起郭琳鄭姚
衮庾威　長慶元年龐嚴任畹呂述姚中韋
曙李回崔嘏崔龜從韋正實崔知白陳元錫軍謀宏遠堪任

將帥科大歷二年鄭寇李式詳明吏理達於教化科大歷二年宋現寶歷元年韋正實

文詞清麗科建中元年奚涉梁肅劉公亮鄭轅沈封吳通元經學優深科建中元年孫泌黎逢

白　李　隨

高蹈邱園科建中元年張紳衡亘儒蘇哲軍謀越衆科建中元年夏侯審平知和

鄭滄凌正周謂丁侊孝弟力田聞於鄉閭科建中元年郭黃中崔治季牧貞元四年張浩博

通墳典達於教化科貞元元年熊執易劉簡甫十年朱穎元和三年馮芭陸亘　長慶元年李思

元識洞韜畧堪任將帥科貞元元年許贄清廉守節政術可稱堪任

縣令科貞元四年李巽詳明政術可以理人科貞元十年張平叔李景亮　長慶元年崔

郢才識兼茂明於體用科貞元十年元稹韋惇獨孤郁白居易曹景伯韋慶復崔琯羅壤崔護

薛存慶章衍李播元修蕭俛沈傳師柴宿達於吏理可使從政科貞元十年陳岵元和三年蕭睦軍謀宏遠材任將帥科元和三年樊宗師長慶元年吳思李商卿軍謀宏遠材任邊將科寶歷元年裴儔侯雲章

鹽梅鹽豉

後漢桓驎七說曰河黿之羮齊以蘭梅崔駰七依曰鹺以大夏之薑酢以越裳之梅張景陽七命曰燀以秋橙和以春梅說命曰若作和羮爾惟鹽梅左傳晏子曰水火醯醢鹽梅以烹魚肉古人調鼎皆用梅也禮記內則楚辭招魂備論飲食而不及豉史游急就篇乃有蕪荑鹽豉史記貨殖傳曰蘖麴鹽豉千合三輔決錄曰前隊大夫范仲公鹽豉蒜果共一籩秦漢以來始有之也

商寶玉

湯誓曰遂[一作武]伐三朡俘厥寶玉誼伯中[一作仲]伯作典寶周書曰武王俘商舊寶玉萬四千佩玉億有八萬其多如此韓子曰周有玉版紂令膠鬲索之文王不予文王有一玉版紂尚欲得之寶玉可知矣湯誥曰不殖貨利盤庚曰無總貨寶茲所以戒也帝王世紀曰紂敗績登鹿臺蒙寶衣玉席投于火而殁汲冢書曰紂取天智玉自焚玉不銷

玉馬

異苑曰晉東瀛王騰鎮鄴天雪門前方數十步融液不積騰怪掘之得玉馬高一尺許又曰宏農楊子陽太元初聞土中有聲掘得玉肫韓詩外傳曰魯哀公使人穿井三月不得泉

得一玉羊焉公以爲玉羊使祝鼓舞之欲上于天羊不能上孔子見曰水之精爲玉土之精爲羊願無怪之此羊肝土也公使殺之視肝即土矣易是類謀曰西岳亡玉羊鄭元注曰玉羊華山之精

二十四圖

二十四眞圖五嶽之藏也得之必能仙去飛步太淸欲得道法先沐浴去穢（一作汚）當得東井圖欲朝五帝役山精當得五嶽圖欲通神靈法仙訣當得八史眞形圖欲通五行當得六甲通靈圖欲存吾身致天神當得九宮紫房圖欲奉道法當得太淸圖欲奉順道當得混成圖欲通道機當得西昇保錄圖欲通變化當得靈化圖欲攝大道當得九天圖欲脫身形

當得九變圖欲隱身存神當得養身圖欲定身守神寶當得含影圖欲恬泊守一以存身當得養身圖欲寂默養志當得精誠守志圖欲清淨潔白致其芝英當得芝英玉女圖欲驅六丁當得六陰玉女圖欲致仙籙當得九九道仙圖欲食道氣當得導引圖欲治道術當得洞中皇寶圖欲爲變化當得偃息圖欲臨爐定九丹金液當得太乙圖欲登五嶽求神仙芝之藥當得開山芝之藥圖欲保神形別邪精當得明鏡圖玉符經

龜

周禮曰天龜曰靈屬地龜曰繹屬東龜曰果屬西龜曰雷屬南龜曰獵屬北龜曰若屬史記曰一曰北斗龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰日月龜七

曰九州龜八曰王龜凡八名爾雅曰一曰神龜龜之最神明者二曰靈龜涪陵郡出大龜甲可以卜緣中文似瑇瑁俗呼為靈龜即今觜蠵龜一名靈蠵能鳴蠵以規切三曰攝龜小龜也腹甲曲折解能自張閉好食蛇江東呼為靈龜也四曰寶龜尚書五曰文龜甲有文采六曰筮龜常在蓍叢下潛伏見龜策傳七曰山龜八曰澤龜九曰水龜十曰火龜此皆說龜生之處所火龜猶火鼠物有含異氣者不可以常理推然亦無所怪也漢藝文志有龜書五十二卷夏龜書二十六卷南龜書二十八卷巨龜書三十六卷雜龜書十六卷此皆灼之法占之文也蓋古之卜者皆有繇辭周官三兆其頌千有二百如鳳凰于飛和鳴鏘鏘間于兩社為公室輔專之渝攘公之羭一薰一蕕十年尚猶有臭如魚竀尾衡流而方羊裔焉大國滅之將亡闔門塞竇乃自後踰大横庚庚予為天王夏啟以光之類是也今

此書亡矣漢人尚視其體今人雖存其意而專以五行爲主三代舊術莫有傳者

龜歷

任昉述異記曰陶唐之世越裳國獻千歲神龜方三尺餘背上有文科斗書記開闢已來帝令錄之號龜歷伏滔述帝功德銘曰朝書龜歷之文　柳氏龜經曰龜一千二百歲可卜天地之終始何以言之三千四十二占於天地千歲之龜甲黑龜有五色時用之　晉書曰苻堅末高陸人穿井得龜大三尺背上有文象八卦堅命太卜池養之食以粟及死藏其骨於太廟是夜廟丞高虜夢龜謂之曰我本出將歸江南遭時不遇殞命秦庭又有人夢謂虜曰龜三千六百歲終必妖與亡國之象也其

後竟驗

天里

孝經援神契曰周天七衡六間者相去萬九千八百三十三里三分里之一合十一萬九千里從內衡以至中衡從中衡以至外衡各五萬九千五百里　洛書乾曜度曰周天三百六十五度四分度之一夫一度爲千九百三十二里則天地相去六十七萬八千五百里　關令內傳曰天地南午北子相去九千萬里東卯西酉亦九千萬里四隅空相去九千萬里天去地四十萬里

日月里

餘整長歷曰衆陽之精上合爲日徑千里周圍三千里下於

天七千里又曰月徑千里周圍三千里下於天七千里

地里

山海經曰帝令豎亥步自東極至于西極五億十選（郭璞注曰豎亥健行人選萬也）九千八百八十步豎亥左手抱算右手指青邱北

淮南子曰禹使大章步自東極至于西極二億三萬三千五百七十里使豎亥步自北極至于南極二億三萬三千五百七十里　河圖括地象曰八極之廣東西二億三萬三千里南北二億三萬一千五百里夏禹所治四海內地東西二萬八千里南北二萬六千里又曰地廣東西二萬八千里南北二萬六千里有短長之制有九阻中土之文德及而不治

呂氏春秋曰凡四極之內東西五億有九萬七千里南北五

億有九萬七千里　孝經援神契曰計校九州之別土壤山陵之大川澤所注萊沛所生鳥獸所聚凡九百一十萬八千二十四頃磽确不墾者千五百萬二千頃　博物志曰地部之位起形于崑崙從廣萬里高萬一千里神物之所生聖人仙人之所集崑崙之東北地轉下三千六百里有八元幽都方二十餘萬里地下有四柱柱廣十萬里地有三千六百軸互相牽制也

天部

淮南子曰天有九部八紀地有九州八柱九州之外有八埏東方曰沙澤東南方曰沅澤南方曰浩澤西南方曰丹澤西方曰泉澤西北方曰海澤北方曰塞澤東北方曰無通澤顏

延年詩辰角麗天部提封經地域蓋用此天部也

風流 風流罪過

晉庾翼與殷浩書曰王夷甫先朝風流士　宋受禪謝晦謂劉裕曰陛下受命恨不能謝益壽奉璽裕歎曰吾甚恨之使後主不得見其風流益壽混字也　謝安傳史臣曰炎稱眞幹卒以忠勇垂名混曰風流竟以文詞獲譽並階時宰無墜家風　王珣以疾解職歳餘卒桓元與會稽王道子書曰珣神清朗悟經史明徹風流之美公私所寄忽爾喪失悲嘆之深豈徒相悼而已　殷浩善元言風流談論者所宗顧愷之上疏頌殷浩曰伏見故中軍揚州刺史殷浩體德沈粹識理淹長風流雅稱聲蓋當時　王夷甫樂廣俱宅心事外風

流著稱唯王樂焉晉陽秋　王獻之文藝並長而能撮其勝會故擅名一時爲風流之冠續晉陽秋　撫軍問孫興公劉眞長何如曰清蔚簡亮王仲祖何如曰温潤恬和徐廣晉記曰凡稱風流者以王劉爲宗焉　范豫章謂王荆州范甯王忱卿風流儁望眞後來之秀王曰不有此舅焉有此甥王氏譜曰王坦之娶愼陽范任女　北齊郎基性清儉在官惟頗令人寫書潘子義遺之書曰在官寫書亦是風流罪過

子雲千賦

桓譚少好文見子雲工賦頌欲從學子雲曰能讀千賦則善之矣新論　按藝文志自屈原唐勒至劉向王褒賦二十家三百六十篇又自陸賈枚皋至張豐朱宇賦二十一家二百七

十四篇孫卿秦時雜賦至華龍路恭賦二十五家百三十六篇又客主賦頌德賦至雜賦十二家二百三十三篇數亦千篇子雲所讀其謂是歟獨淮南賦八十二篇枚皋賦百二十篇今所見者淮南屏風賦枚皋兔園賦耳

古人儀度

姿宇魁秀 魏謩　　姿宇一作富神秀偉 蕭得聖

風采峭整 阮當國　　神情爽拔 李義琛

容止嚴峭 韋斌　　姿質軒秀 嚴挺

姿儀瓌秀 呂元膺　　姿采玉峙 鄭畋

進止雍閒 裴休　　神清明秀 王衍

進止詳華 温彥博　　姿表瓌傑 温造

虞世南文章婉縟　趙涓翰藻豪邁
龐嚴詞章峭麗　崔文爲文華麗
張說屬思精壯　封敖屬辭贍敏
呂温藻翰精富　楊炎文藻雄蔚
韓愈雄深雅健（似司馬子長崔蔡不足多也）　柳宗元卓偉精緻
元幹用思精緻（崔元幹馳騁班固蔡邕間）　元結行文古雅
白居易文章精切　陸扆屬文敏速
李賀辭尚奇詭　李商隱瑰邁奇古
李白清雄奔放　徐堅屬文典厚
柳渾屬文簡拔　李翰爲文精密
王勃文章宏放　歐陽詹文章切深

李華文辭緜麗

許景先屬辭豐美得中和之氣　韋承慶爲文迅捷

水精鹽

李白詩客到但知留一醉盤中秪有水精鹽金樓子曰胡中有鹽瑩澈如水精謂之玉華鹽

野鵞

宋鮑照野鵞賦曰邈辭羣而别偶超烟霧以風行如張文昌詩但曰曲沼春流滿新波映野鵞耳則鵞安得超烟霧而風行耶按西京賦曰鳥則鷫鷞鴰鴇駕鵞鴻鶤張揖上林賦注曰駕鵞野鵞也鮑照所賦蓋是駕也

虞世南文章婉縟　趙涓翰藻豪邁
龐嚴詞章峭麗　崔文爲文華麗
張說屬思精壯　封敖屬辭贍敏
呂溫藻翰精富　楊炎文藻雄蔚
韓愈雄深雅健似司馬子長崔蔡不足多也　柳宗元卓偉精緻
元幹用思精緻崔元幹馳騁班固蔡邕間　元結行文古雅
白居易文章精切　陸扆屬文敏速
李賀辭尚奇詭　李商隱瑰邁奇古
李白清雄奔放　徐堅屬文典厚
柳渾屬文簡拔　李翰爲文精密
王勃文章宏放　歐陽詹文章切深

李華文辭緜麗　韋承慶爲文迅捷

許景先屬辭豐美得中和之氣

水精鹽

李白詩客到但知留一醉盤中祗有水精鹽金樓子曰胡中有鹽瑩澈如水精謂之玉華鹽

野鵞

宋鮑昭野鵞賦曰邈辭羣而別偶超烟霧以風行如張文昌詩但曰曲沼春流滿新波映野鵞耳則鵞安得超烟霧而風行耶按西京賦曰鳥則鸕鷀䴔鶄駕鵞鴻鶤張揖上林賦注曰駕鵞野鵞也鮑昭所賦蓋是駕也

緯畧卷三

韓畧卷四

細氈

王吉曰廣厦之下細氈之上明師居前勸誦在後上論唐虞之際下及殷周之盛按韻集曰氈細罽也班固與弟超書曰月支毾㲪小大相雜但細好而已亦用細字林登續博物志曰劉學儀謂北狄爲氈鄉氈鄉未有人用後漢西域傳注氈曰毛席亦佳

青氈

王子敬在齋中臥偷人取物一室之內畧盡子敬呼曰偷兒石染青氈是我家舊物也可特置否於是羣偷置物驚走語林

按海南傳曰調波一作斯國有青石染氈絳染氈也石染青氈

如禹貢所謂皮服卉服直是下字奇古陸機詩嘉卉獻時服靈朮進朝飧卉服二字拆用尤精南方以竹爲布郡國志寰宇記輿地志但曰竹布耳而庾翼與燕王書曰今致竹練三端用竹練尤奇諸葛恢表直曰纖絺細竹顏測集有謝絹葛啟曰冰紈風絺劉孝綽詩釣舟畫彩鷁漁遊一作子服冰紈冰紈出漢地里志齊俗織作冰紈綺繡純麗之物師古曰其色鮮潔如冰紈風絺却少用也劉楨瓜賦曰承之琱槃羃以纖絺公幹曾用纖絺也

火浣布

列子曰周穆王大征西戎獻昆吾劒火浣布劒切玉如泥布浣之必投火中布色益明出而振之皜然疑乎雪　按魏志

青龍二年西域重譯獻火浣布詔大將軍太尉臨試以示百僚搜神記曰西域獻火浣布魏初時人疑之文帝以爲火性酷烈無含育之氣著之典論明其不然按南史曰南海諸部國有自然火洲樹生火中人績其皮爲布與蕉麻無異色微青若小垢投火中則精潔此言木也又按吳錄曰日南取火鼠毛爲布名火浣布此言鼠也又按東方朔神異經曰南荒之外有火山生不燼之木晝夜火燒火中有鼠重百斤毛長二尺餘細如絲織作布以水沃之即死雖皆言鼠木而只言鼠可作原無作字布耳唯抱朴子曰火浣布有三種其一曰海中肅邱有自生火春起秋滅洲上生木木爲火焚不糜但小一無小字焦黄人或得薪俱如常薪但不成灰炊熟則以水滅之使復更用如此不窮夷人取此木華績以爲布一

也又其木皮赤剝之以灰煮治以爲布麄不及華俱可火浣二也又有白鼠毛長三寸居空木中入火不灼其毛可績爲布三也　家所記惟葛稚川之言最爲該的梁四公記載杰公至市見商人齎火浣三端杰公遙識曰此火浣布也二是緝木皮所作一是鼠毛所作因問木鼠之異公曰木堅鼠柔是可别也以陽燧火山陰柘木爇之木皮改常試之杲驗王褒詩單衣火浣布利劒水精珠李頎詩火浣單衣繡方領茱萸錦帶玉盤囊此蓋梁冀會羣僚服火浣中單也

白疊

杜詩細軟靑絲履光明白疊巾王昌齡詩手巾花疊淨香帔一作被稻畦成按漢書所謂荅布注曰白疊也吳時外國傳曰諸部國用安子草織作白疊花布王昌齡所用者此也南史

曰高昌國有草實如繭中絲爲細纑名曰白疊妥子國人取以爲布甚爲輭白其言甚明也

五時食

蔡邕月令論曰問者曰春食麥羊夏食菽鷄魚之屬但以爲時味之宜不合於五行月令服飾器械之制皆從五行者說所食獨不以五行不已畧乎曰亦嘗思之矣凡十二辰之會五時所食者必家人所畜丑牛未羊戍犬酉雞亥豕而已其餘虎以下非食也

食檄

宏君舉食檄有所謂釁肶牛膘炙鴨臛魚熊白釁臛糖蟹車螯如何允極侈於味去其甚者猶食白魚鮔脯糖蟹嘗食蛆

蠣使門人議之鍾岏曰䱉之就脯驟於屈伸蟹之將糖躁擾彌甚仁人用意深懷如怛至於車螯蚶蠣眉目內闕獷殼外緘無香無臭與瓦礫何異宜充庖廚永爲口實允之視君舉蓋無以優劣也宋景文公絶董詩宜笑蒲菹眞可學鍾岏蚶蠣更無求其視所謂赤米白鹽綠葵紫蓼春初早韭秋末晚菘萬萬不侔矣

弈

孟子曰弈秋通國之善弈者也使弈秋誨二人弈其一人專心致志惟弈秋之爲聽其一人雖聽之一心以爲有鴻鵠將至思援弓繳而射之雖與之俱學弗若之也左傳曰甯喜許納衛獻公太叔文子曰今甯子視君不如弈棋弈者舉棋弗定不勝其偶而況置君弗定乎所謂舉棋弗定者其一心以

爲有鴻鵠將至者乎班固弈旨曰北方之人謂棊爲弈揚雄方言曰圍棋者自關東齊魯之間謂之弈

擊壤

藝經曰擊壤古戲也釋名曰野老之戲也逸士傳曰堯時有壤父五十人擊壤於康衢或有觀者曰大哉堯之爲君也壤父作色曰吾日出而作日入而息鑿井而飲耕田而食帝何力於我哉此藝經所謂古戲也元晏云（皇甫謐號元晏先生）十七時與從姑子梁柳等擊壤于路則晉時尚有此戲矣風土記曰擊壤者以木作之前廣後銳長尺四闊三寸其形如履臘節童少以爲戲分部如擿（一作擿）博也經曰壤以木爲之前廣後銳長尺四闊三寸其形如履將戲先側一壤於地遙於三四十

步以手中壤敵之中者爲上此言之最分明也然觀吳盛彦擊壤賦曰論衆戲以爲樂獨擊壤之可娛因風託勢罪一殺兩罪一殺兩不可曉當是以手中之壤擊地上之壤如今以錢取中之類也逸士傳所云壤父是猶嵇康高士傳曰堯時隱人年老以樹爲巢而寢其上故人號曰巢父許由所師者是也

抃

左思吳都賦曰翹關扛鼎抃射壺博李善注曰元帝時覽抃射孟康曰手搏爲抃按甘延壽以良家子善騎射試抃爲期門以材力愛幸觀此則知抃爲武力之驍雄者矣

安歌

李尤安哉銘曰安哉令名甘旨是盛埏埴之巧甄陶所成食彼美珍思此鹿鳴此不知何器別無所著見雖是陶器未審其形製也

鴟夷

揚雄酒賦曰鴟夷滑稽腹大如壺晝日盛酒人復借酤常爲國器託於屬車按史記吳王夫差取子胥尸盛以鴟夷革而浮之江中應邵曰取馬革爲鴟夷鴟夷榼形也唐韻曰瓻丑饑切酒器大者一石小者五斗古之借書盛酒瓻則借書一瓻當用此字或又用鴟字者鴟夷亦盛酒器也所謂鴟夷滑稽腹大如壺蓋此物也山谷詩顏公借我藏書目時送一鴟開鎖魚莫惜借行千里他日還君一鴟然則借書一鴟用鴟

字也崔浩漢書音義曰滑稽酒器也轉注吐酒終日不已若今之陽燧樽

酒臺

晉舊事曰酒臺二金塗環鈕按周禮六彝皆有舟鄭司農曰舟下臺也今時承盤也今所謂臺盞盤盞並出此

古鐺

古銅鐺者龍首三足挹注以口翠蝕可玩因考晉舊事有龍首鐺卽是此類唐薛大鼎賈敦頤鄭德本爲刺史皆有異政號鐺脚御史則鐺三足矣服虔通俗文曰鬴有足曰鐺笑林曰太原人夜失火欲出銅鐺乃得熨斗便大驚怪曰異事火未至已被燒失脚亦言有足也述異記有謂卿無溫鐺安得

飲酒當是温酒器也竟陵王子良遺何點徐景山酒鐺宋景文公詩謝病歸裝能辨朱葛洪丹竈景山鐺當是酒具一日有人持一枚求售且言以紙燃燈一枚引火鐺下酒可温余曰吾齋所有安知不解温酒也乃取與俱則吾鐺中酒先熱售者大駭擕之去

下榻

徐穉字孺子豫章人陳蕃為太守不接賓客唯穉子來特設一榻去則懸之又曰周璆字孟玉陳蕃為太守璆來置一榻去則懸之也出謝承後漢書楊素詩獨坐對陳榻無客有鳴琴韋應物詩方醉郡齋榻為酌離亭樽李商隱詩登舟慚郭泰解榻愧陳蕃李白詩高人屢解陳蕃榻過客難登謝朓舟許渾詩

賔館盡開徐穉榻客帆空望李膺舟前人用事只用孺子下陳蕃之榻未嘗用孟玉事也

捫蝨圖

捫蝨圖唐人筆也筆如絲縷意度精到捫蝨乃王猛隱華山桓温入關猛披褐詣之一面談當代事捫蝨而言旁若無人

趙仲讓爲梁冀從事中郎將冬月坐庭中向日解衣裘搏蝨因踞卧形恐表露冀夫人襄城君見之大驚云北闕下向得一老翁不潔清當亟推問冀曰我從事中郎清高士也風俗通

晉顧和字君孝王導爲揚州辟從事月旦當朝未入停車門外周顗遇之方搏蝨夷然不動　北齊邢子才望實兼重不以才位傲物士無賢愚皆願接對客或解衣覔蝨此但

言搏𤜲覓𤜲也

澡盤

魏武上雜物疏有容五石銅澡盤古人制作其大如此迹征記曰長安逍遥宮門裏有澡盤面徑丈二殆所謂可容五石者矣異苑曰中朝人有蓄銅澡盤旦夕常鳴張華曰與洛鍾宮商相諧故相應錯鑢之乃止傅元澡盤銘曰與其澡於水寧澡於德水之清猶可穢也德之馨不可塵也其視商盤銘何啻天淵也大戴禮周武王盤之銘曰與其溺於人也寧溺於淵此言有味

剔齒纖

陸雲與兄機書曰有剔齒纖一枚以寄兄酉陽雜俎曰仙人

鄭思遠常驍虎故人許隱齒痛求治鄭拔虎鬚及熱插齒間卽愈更拔數莖與之所謂纖者當是此類若以金類絲類爲之無足奇者何必寄耶

菴摩勒油

本草曰菴摩勒油可染白髮卽餘甘子也核有五六稜稽含南方草木狀曰菴摩勒樹葉細似合昏花實似李青黃色核圓作六七稜食之先苦後甘一名餘甘子術士以變白鬚髮有驗出九眞吳錄曰高凉安寧縣有餘甘初食之味苦後更甘陳祈暢異物志曰餘甘大小如彈丸初入口如苦咽口中乃更甜美鹽而蒸之尤美左思吳都賦曰其果則丹橘餘甘荔枝之林

蜀石

有人遺余玉筆格一枚狀如漿水瑪瑙而非玉也因扣之謂玉出嘉陵按司馬相如上林賦曰蜀石黃碝張揖曰蜀石次玉者也嘉陵之玉蓋出於此

東廧

司馬長卿子虛賦曰東廧雕胡張揖曰東廧實可食蓋不明言何物也按魏書曰烏桓地宜東廧注曰東廧似蓬草實如葵子十月熟也廣志曰東廧色青黑粒如葵子幽涼并皆有之西河語曰貸我東廧償我田粱揖豈不知出此

甘脆

似孫昔奉祀攢陵得牙盤食有所謂薄餌狀如薄脆而甘脆

特甚後閼范汪祠制曰孟夏祭有甘脆又盧諶祭法四時祠用安乾特束晳餅賦曰安乾粔籹之倫當是此類也

筮雨

沛獻王善京氏易永平五年京師少雨上御雲臺自作卦以易林占之其繇曰蟻封穴戶大雨將至上以問輔輔上書曰蹇艮下坎上艮爲山坎爲水山出雲爲雨蟻穴居知雨雨將至故蟻爲興東觀漢記荊州旱筮遇坎之比坎者水也子爻爲世今夜二更其有甘雨金樓子鄧艾當伐蜀夢坐山上而有流水以問殄虜將軍爰邵邵曰易卦山上有水曰蹇蹇繇曰蹇利西南不利東北往必克蜀殆不還乎艾不樂魏志

舐痔

莊子曰秦王有病召醫舐痔者得車五乘也韓子曰醫善吮人腸含人血非有肌骨之親也利之所加也宋景文公詩誰言舐痔非長策却得君王五乘車蓋有所譏也

糝

服虔通俗文曰煮米為糝所戟切食經曰作糒法近水則澀江西有所謂米纜豈此類也

鳥禦火

翠山有鳥名鸓音壘狀如鵲色赤黑兩首四足可禦火小華山有鳥名鷩可以禦火將遇之山有鳥名䳋狀如翟而赤喙可以禦火緣光山囂一作嚻水出焉有鰼鰼之魚其狀如鵲可以禦火崑崙山有木狀如棠而黃花赤實其味如李其核名沙

棠可以禦水食之不溺山海經詩安得沙棠木刳以爲舟船

茶

神農食經曰茶茗久服令人有悅志華佗食論曰茶久食益意思壺居士食志曰苦茶久食羽化陶宏景新錄曰茶茗輕身換骨桐君錄曰茗有眞香煎飲令人不眠以上所論皆嚴簡極品藻實錄之妙非區區茶經茶錄形容所及爾雅曰早採者爲茶晩採者爲茗魏王花木志曰老葉謂之荈當是荈字細葉謂之茗陸羽茶經一曰茶二曰檟三曰蔎四曰茗五曰荈周公云檟苦茶蜀西南謂茶曰蔎郭宏農云早取爲茶晩收爲茗一曰荈蔎荈尺兗切蔎音設晉杜育有荈賦曰調神和內倦解疾念此八字亦佳左思嬌女詩心爲茶荈劇吹噓對鼎鑩一作烹此詩奇古劇字晉人最好用所

謂劇談劇棋也

番虜矜茶

常魯使西番烹茶帳中番人問曰何爲者魯曰滌煩療渴所謂茶也番人曰我此亦有取以出指曰此壽州者此顧渚者此蘄門者在唐時已爲如此

諺 此只采古諺耳人有言曰及語曰皆不錄說文曰俗言曰諺

諺曰人莫知其子之惡莫知其苗之碩 大學 吾王不遊吾何以休 孟子 山有木工則度之賓有禮主則擇之 左傳 高下在心川澤納汙山藪藏疾瑾瑜匿瑕 左傳 唯食忘憂 左傳 衆心成城衆口鑠金 國語泠州鳩 寧爲鷄口無爲牛後 史記 桃李不言下自成蹊 史記 千金之子不死於市 史記 力則任鄙智則樗里 史記 家累千金坐

不垂堂(史記)得黃金千斤不如季布一諾(漢書)貂不足狗尾續(晉書趙王倫傳)死諸葛走生仲達(漢晉春秋)救寒無若重裘止謗莫若自修(梁祚魏國紀王昶)解結理煩我國陸君(張勃吳錄陸椆)難可狎李鱗甲(江表傳李藝)得黃金一笥不如爲柳伯驀所識(江表傳柳琮)生有知人之明死有貴神之靈(三輔決錄遊殷)人寧負人千石之粟不願負人猴頭羹臛(臨海異物志安家夷皆好噉猴頭羹)察知淵魚者不祥智料隱匿者有殃(列子)田父可坐殺晨出夜入自以性之恒啜菽茹藿自以味之極(列子)堯舜千鍾孔子百觚(一作瓢)子路嗑嗑尚飲百榼(孔叢子)長袖善舞多錢善賈(韓子)鳥窮則噣牛窮則單人窮則詐(淮南子)不聰不明不能爲王不啞不聾不能爲公(愼子)人聞長安樂則出門而西向笑知肉味美則對屠門而大嚼(桓譚新論)投鼠忌器(賈誼新書)

侏儒見一節而長短可知（桓譚新論）曾班雖巧不能爲乞丐者顏

（王朗貧寠語）失晨之鷄思哺更鳴（魏武遺令）

鑒古物

張安世給事尚書上幸河東亡書三篋詔問莫能知唯安世識之具作其事後求得書以相校無所遺失上奇其才擢尚書令　晉太康中汲郡人發魏王冢得古文竹書武帝付祕書詳校時束晳任著作郎得竹書隨義注解皆有識證　周平蜀還得樂器皆莫之識太常少卿斛斯徵（直陵切）見之曰此錞于也入弗之信徵遂依干寶周禮注以芒莖捋之其聲極振衆乃歎服徵取以合樂焉（三國典畧）　陸澄字彥淵爲博士竟陵王子良得古器小口方腹底平可容七八勝（一作升）以問澄

澄曰此名服一作復匿單于與蘇武子良又視器底有字髣髴可識如澄說　襄陽有盜發古冢相傳是楚王冢獲竹簡書青絲編簡廣數分長二尺皮節如新盜以把火照書後人又得十餘簡以示撫軍王僧虔云是科斗書考工記周官所闕蕭子顯齊書　張永嘗開元武湖遇古冢冢上得一銅斗有柄文帝以訪朝士何承天曰此亡新威斗三公亡皆賜之一在冢內時三公在江左者唯甄邯爲大司徒必邯之墓俄而又啓冢內更得一斗復有一石銘曰大司徒甄邯之墓　江北有發古冢獲石銘曰青州世子東海女郎無能識者河東賈潤字希鏡見云此司馬越女嫁爲荀晞子婦驗之果然　後漢廣平王弟掘得古玉印勑詔祖瑩辨之瑩云此是于闐國玉

太康中獻乃以墨塗字觀之果如瑩言時人稱爲博物　梁劉顯字嗣芳沛國人任昉嘗得一篇缺簡書文字零落歷示諸人莫能識者顯云是古文尚書無逸篇昉驗周書果如其言時魏人獻古器有隱起字無能識者顯按文讀之無有滯礙考校年月一字不差高祖甚嘉焉　潤州得玉磬十二以獻張率更叩其一曰是晉某歲所造是歲閏法月數今闕其一宜於黃鍾東九尺掘必得詔求之如其言又有人於古墓中得銅物似琵琶而身正圓元行冲云此阮咸所造國朝傳記

記卜筮

卜云其吉終然允臧定之方中爾卜爾筮體無咎言氓君一作民曰卜爾萬壽無疆天保卜筮偕止會言近止杕杜我龜既厭不我告

猷爰始爰謀爰契我龜（緜）考卜維王宅是鎬京維龜正之武王成之（文王有聲）握粟出卜自何能穀（小宛）緜之詩曰爰始爰謀爰契我龜毛鄭皆以契爲開非也契者合也古者卜人令龜已遂預取吉兆以墨畫其上然後灼之灼文適順其墨是爲食墨食墨者吉其兆不應墨則云不食不食則龜不從也洛誥曰我卜河朔黎水我卜㵎水東瀍水西惟洛食是龜所食者畫洛之兆而河朔黎水之兆不食也古公亶父之改居經始而謀度之未敢以爲可居也以墨令龜而兆與墨同故曰契言人謀與龜相合也故曰爰始爰謀爰契我龜

書卜筮

龜筮協從卜不習吉（禹謨）龜從筮從（洪範）乃卜三龜一習吉（金縢）遺我大寶龜朕卜并吉（大誥）伻來以圖及獻卜（洛誥）

春秋卜筮

楚伐鄖（一作鄭）莫敖曰請卜之鬭廉曰卜以決疑不疑何卜遂

敗鄭鄭一作師　晉獻公欲以驪姬爲夫人卜之不吉筮之吉卜人曰筮短龜長不如從長　狐偃言于晉侯曰求諸侯莫如勤王使偃卜之遇黃帝戰于阪泉之兆　梁嬴孕過期卜招父與其子卜之其子曰將生一男一女招曰然　衛遷於帝邱卜曰三百年　邾文公卜遷於繹史曰利於民不利於君　齊侯戒師期而有疾惠伯令龜卜楚邱占之龜卜有咎公薨　楚子圍鄭鄭人卜行成不吉卜臨於大宮且巷出車吉　鄭皇耳帥師侵衛孫文子卜追之獻兆於定姜　晉侯還及著雍疾卜桑林見　鄭石㚟言於子囊曰先王卜征五年而歲習其祥　盧蒲癸王何卜攻慶氏示子之兆子之曰克　楚人執吳蹶由欲以釁鼓王使問焉曰汝卜來吉乎對

曰吉　公卜使王黑以靈姑銔率吉請斷三尺焉而用之
楚召觀從王曰唯爾所欲對曰臣之先佐開卜乃使爲卜尹
靈王卜曰余尚得天下不吉　吳伐楚陽匄爲令尹卜戰不
吉　臧昭伯如晉臧會竊其寶龜僂句以卜爲信與僭僭吉
衛侯將如五氏卜過之龜焦　楚子在城父將救陳卜戰
不吉卜退不吉王曰然則死也卒於城父　楚昭王有疾卜
曰河爲祟　趙鞅卜救鄭遇水適火史趙史墨史龜曰是謂
沈陽可以興兵　六經中無有不言龜筮者其用大矣記曰
昔者聖人建陰陽天地之情立爲易易抱龜南面天子卷冕
北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天也又
曰昔三代明王皆事天地之神明無非卜筮卜筮不相襲夫

天子立國大事必卜而況諸侯乎而況卿大夫乎去古既遠專門寖廢歷算醫卜之流往往無所著見嗚呼

漢官

隨筆載漢有行寃獄使者（張敞殺絮舜）美俗使者（何並代嚴翊）河隄使者（王延世塞決河）直指使者（暴勝之）皆不書於百官表因事乃見者按漢史又有監北軍使者（武帝）都水使者（武帝）稻田使者（元帝教民趨時急務出汜勝之書）護羌使者（成帝）併錄之

壓角

唐兩省官上事皆宰相親送之上事官設牀几面南判案三道宰相別施一牀坐於西隅謂之壓角不知何義亦不知所從起按唐裴坦傳令狐綯薦坦為知制誥裴休持不可不能

奪故事舍人初詣省視事四丞相送之施一榻堂上壓角而坐坦見休重愧謝休咈然曰此令狐丞相之舉休何力顧左右索肩輿出宋次道乃云舍人上事必設紫褥於廷面北拜廳角閣長立褥之東北隅謂之壓角宋莒公作掖垣叢誌亦不解其事未知何者爲是又唐國子祭酒李涪刊誤曰兩省官上事日宰相臨焉上事者設牀几面南而坐判案三道宰相別施一牀連上事官南坐于西隅謂之壓角自常侍而下以南爲上差互相承實乖禮敬何不爲丞相設位於衆官之南常侍諫議給事舍人循次而坐於丞相之下尊卑有序足以爲儀由此觀之不獨中書舍人凡兩省官禮上宰相皆壓角也至五代馮道爲宰相判狀尾罷之應自此閣長立東北

隅猶謂之壓角如宋次道所記也又五代會要曰晉天福五年三月勑中書門下五品以上於兩省上事宰相壓角之禮宜廢此禮今不復存惟中書舍人上事日設氊褥于庭下北向再拜閣老一人別設褥位立于東北隅俟上事官拜畢則相與揖而升階亦謂之壓角蓋有餘風也吳正憲詩壓角舊儀煩閣老濡毫逋債費公移宋次道詩聖世建官追茂制唐家壓角失前規

緯畧卷四

黃銀

太宗賜房元齡黃銀帶顧謂元齡曰昔如晦與公同心輔政今日所賜獨見公因泫然流涕程氏繁露以爲黃銀者果何物鍮石屬其殆鍮石也余攷之若以鍮爲帶而賜大臣何足貴者　按禮斗威儀曰君乘金而王則黃銀見當是瑞物北史辛公義爲牟州刺史時山東霖雨自陳汝至於滄海皆苦水災鏡内大麥獨無所損山產黃銀獲之以獻益知其爲異物　又虞世南書夫子廟堂碑太宗賜之王羲之黃銀印一枚有表以謝若以黃銀爲鍮是恐不然　按唐書高宗上元元年詔九品服淺碧並鍮石帶入胯唐固自有鍮帶也

又按唐愼微證類本草載霞子曰丹砂伏火化爲黃銀能重能輕能神能靈　唐日華子論曰銀凡十七品水銀銀白錫銀曾青銀土碌銀生鐵銀生銅銀硫黃銀砒霜銀雄黃銀雌黃銀鍮石銀惟有至藥銀山澤銀草砂銀丹砂銀黑鉛銀五者爲眞餘則假也本草曰丹砂雄黃雌黃皆殺精魅所謂黃銀者非丹砂銀卽雌黃雄黃銀也太宗賜帶之時如晦已死故帝曰黃銀鬼神畏之也顯慶中監門衛長史蘇恭撰唐本草其中稱黃銀作器辟惡益知黃銀爲瑞物也方勺泊宅編曰黃銀出蜀中南人罕識朝散郎顏京監在京抵當庫有以十釵質錢者其色重與上金無異上石則正白此說尤分明

玉剛卯

陳簡齋以玉剛卯壽向薌林詩曰仲冬吉日風穆氣休我出剛卯以壽元侯祝融之玉奠此離方元侯佩之如玉之剛攘黜厲凶以迪明王南門不鍵有室剛強三肅元侯既贈既禱曷以報我當以剛卯（卯佩印也）其製外方內圓以正月卯日作銘刻于上以辟邪厲（詳見王莽傳及後漢輿服志）簡齋詩十六句每句四字皆如剛卯之銘銘之文曰帝令祝融以教夔龍庶疫癘癉莫我敢當說文殳類釋毅曰毅改大剛卯也以逐精鬼從殳亥聲已類釋攺曰毅改大剛卯以逐鬼彪也（音義如愍）從攴已聲讀若已然則一名而異製也

金鋪

通俗文曰門首飾謂之鋪首風俗通曰門戶鋪首揚雄甘泉

賦曰排玉戸而揚金鋪兮發蘭蕙與芎藭是也說文曰門扇鐶謂之鋪首李尤平樂觀賦曰過洞房之轉闥歷金鐶之華鋪是也通俗文又引百家書曰輸般見水上蠡謂之曰開汝頭見汝形蠡適出其頭般以足畫圖之蠡引閉其戸終不可開設之門戸欲使閉藏如此固密也義訓曰門飾金謂之鋪鋪謂之鏂音歐今俗謂浮漚釘者也劉孝威詩金鋪玉鏁琉璃扉花鈿寶鏡織成衣江總詩兎影脈脈照金鋪虬水滴滴瀉玉壺沈佺期詩梅樓翠幌教春住舞閣金鋪借日懸

齅金

異物志曰狠𧇊民與漢人交關常夜市以鼻齅金知其美惡王建詩生金有氣尋還遠仙藥成窠見即移金若有氣誠可

觼矣　贊寧物類相感志曰山石盛夏必汗出赤黄者金汗白辛者銀汗　地鏡圖曰凡觀金玉寶劒皆以辛日平旦或黄昏夜半觀之　物類相感志又曰嗅金獸生瀛洲山狀如麒麟不食惡卉不飲濁水嗅石知有金玉砍開則金璞燦然可用獸尚有嗅金者而况人乎

瑟瑟

程氏繁露援唐語林盧昂主福建鹽鐵有瑟瑟枕大如斗憲宗詔估其直曰至寶無價或云美石非瑟瑟今世所傳瑟瑟或皆鍊石爲之也　按明皇雜錄上於華清宮置長湯數十間屋以銀鏤漆船飾以珠玉又於湯中壘瑟瑟其言壘者當是珠類非石也　又按虢國夫人奪韋氏宅造中堂旣成召

匠玗墁授三百萬償其直復賞以金杯二瑟瑟三斗其以斗計為珠明矣　物類相感志曰唐懿宗賜公主瑟瑟幕紋如碧絲貫以眞珠則是珠類尤明矣杜詩石笋行雨多往往得瑟瑟此事怳惚難明論 注曰雨過人多得瑟瑟 按博雅曰瑟瑟碧珠也杜陽雜編曰瑟瑟幕　寰宇記曰瑟瑟窟在陝州平陸陳陶詩瑟瑟盤輕促世珠黃泥局瀉流年箭　孫何上王翰林詩猩猩箋寫宮詞濕瑟瑟函盛手詔香益知其為珠類也宋景文公詩踏溪分藕養新荷鈿蓋斜臨瑟瑟波又言其色之美也

藻井

西都賦曰帶 一作蔕 倒茄於藻井披紅葩之狎獵　魏都賦曰

綺井列疏以懸蔕注曰疏布也以板爲井形飾以丹青如綺也　王延壽魯靈光殿賦曰圓折方井交植荷蕖綠房紫葩（一作菂）咄咤垂珠　左思魏都賦曰綺井列疏以懸蔕華蓮重葩以倒披　曹植七啓曰綺井含葩金壁玉箱顏延之七繹曰木寫雲氣土祕椒房既挺天而倒井又斵圓而鏤方古人形容木工必言藻井者若此　風俗通曰殿堂象東井形刻作荷菱水物所以厭火也　沈存中筆談曰屋上覆橑古人謂之綺井亦曰藻井又謂之覆海今墳中謂之闘八吳人謂之恖頂頂唯宮室祠觀謂之藻井即天花板也

雁塔

西京記曰隋無漏寺在長安唐武德初廢貞觀十二年高宗

在春宮爲文德皇后立寺於故基以慈恩爲名西院浮圖高三百尺永徽五年沙門元奘所立國人謂之雁塔（塔在長安朱雀街東第二街自北次南第十五坊南臨黃渠水竹陰翳最於京師沈佺期詩雁塔丹青古龍池歲月深即此）唐故事進士及第列名於慈恩寺塔謂之雁塔題名塔以石爲壁唐人遊觀留題甚多不特進士題名而已塔屢遭火斷石遺字猶有存者故裒其餘字鐫之石凡十卷進士題名僅存數處餘皆唐賢遊觀留題耳劉公嘉話曰慈恩題名起於進士張莒遊寺中題其姓名於塔下遂爲故事錢希白南部新書曰李肇初及第題名於此李肇國史補曰進士既捷列名于寺謂之題名本朝進士題名皆刻名於相國興國兩寺葢效慈恩也

璝

傅元歌詩曰有所思兮在天一方何以贈之玉佩珠璝此學四愁體也　楚辭曰璝臺十成誰可極焉　王逸注曰璝石次玉也然周分魯公以夏后氏之璝杜預注曰璝美玉名按周官以元璝禮北方則璝之色元矣　說文以璝爲半璧呂望父釣磻谿之涯得玉璝當是古人服用之遺也　宋向雕出奔衛公父文伯攻之求夏后之璝與之他玉而奔齊則夏璝固在衛矣文中子曰夏后之璝不能無纇淮南子曰夏后氏之璝不能無考考者假也

辟邪研匜

古銅水滴色如漆狀極精古舊物也頭有兩角口銜匜　按

孟康曰桃枝一名符枝似鹿長尾一角者爲天祿兩角者爲辟邪此爲辟邪也　沈文通集有天祿研匣詩張君贈我古研滴四脚爬沙角如戟肉翼駱髀老獸姿世不能名眼未識我知此爲天祿兒口銜一寸黃金匜蟾蜍嚼月兩吻坼天鯨胸穴雙泉飛玉聲琮琤珠迸落影射巖石光㵝瀯未央書殿立鬣一作鬉鬚曾見揚雄老投閣子孫晚出中平間渴烏翻車灑平洛宗資墓口臥露霜頭角頓挫仍騰攫爾來拂拭傍几案借目睢盱苔蘚剝形模不入世俗用疑付大手傳糟粕未能點綴清廟頌開闢大易摘春秋就令闕　末勢猶足爲遷虒物無貴賤繫所用千金乞我直暗投圖書散落愈闕下晚歲惟有虀鹽謀學注蟲魚問老圃無乃塌颯爲匣羞

養和

程氏繁露載李泌訪隱選異采怪木蟠枝以隱背號曰養和人至于今效之余按皮日休以五物送毗陵處士魏不琢其一曰烏龍養和且曰有桐廬養和一怪形拳跼坐若變去謂之烏龍養和皮陸皆有詩皮詩壽木拳數尺天然形狀幽把疑傷虺節用恐破蛇瘤置合月觀内買須雲肆頭料君攜去處烟雨太湖舟龜蒙詩養和名字好偏寄道情深所以觀逋客兼能助五禽倚肩滄海望鉤膝白雲唫不是逍遥侶誰知物外心

太元經

先儒注太元經每首之下必列二十八宿蓋周天二十八宿

三百六十五度四分度之一太元經凡七百二十九贊乃此數也以七百二十九贊分而爲二合三百六十四度有半宜若不相應子雲本意以爲其半不可合也故踦贊嬴贊以應周天之數漢之正統以象數也莽之僭竊迺閏位也故先儒於踦贊嬴贊之下注以爲水火之閏王莽傳贊所稱餘分閏位者謂此

書訛

王嘉封事曰臣聞咎繇戒帝舜曰亡敖佚欲有國兢兢業業一日二日萬幾師古曰虞書咎繇謨之詞也言有國之人不可敖慢佚欲但當愼懼以理萬事之幾也敖音傲今尚書作無教逸欲有邦教字是訛寫作敖字爲贅然矣

書序曰科斗書廢已久時人無能知者爲隸古

定更以竹簡寫之所以易訛也劉貢父曰武成一篇簡册錯亂兼有亡逸今次定之予小子其承厥志以下武王之誥未終當有百工受命之語計脱五六簡矣然後迺接以偃武修文云

易文言

易曰元者善之長也左傳曰元者體之長也易曰嘉會足以合禮左傳曰嘉德足以合禮善之與體會之與德其字不同其義則别易之文言以爲孔子所作然孔子生於襄公二十二年史作此筮乃襄公九年二語葢在孔子之先也

十五國風一

十五國風獨無宋曾或曰孔子之先宋人也曾父母之邦也

為尊者諱親者諱不列二國於變風之次且孔子生於襄公二十二年至二十九年季札來聘是年孔子生八歳季札請觀周樂為之歌周南下至曹風凡十五國正與今之詩一同未嘗有宋魯也宋魯不在變風之列其來久矣自周南至於齊八國與今之次序同自豳風至曹風七國與今之次序異蓋當時魯國之序如此熟攷史記左氏可以言詩矣

十五國風二

十五國風次序或曰王黍離在邶鄘衛之後天子安得居諸侯後蓋存二代之後也周滅商分其畿内為三國邶鄘衛也紂城以北謂之邶南謂之鄘東謂之衛故以封紂子武庚也鄘管叔尹之衛蔡叔尹之以監商民謂之三監三監叛周公

詠之盡以其地封康叔故邶詩十九篇鄘詩十篇衛詩十篇共三十九篇皆衛詩也序詩曰以其地本商之畿故在於王黍離上列爲三國而不獨謂之衛也

嘯

嘯十五章一曰權輿嘯之始也二曰流雲三曰深溪虎四曰高柳蟬五曰空林夜鬼六曰巫峽猨七曰下鴻鵠八曰古木鳶九曰龍唫十曰動地十一曰蘇門孫登隱蘇門山所作也十二曰劉公命鬼仙人劉根所作也十三曰阮氏逸韻阮籍所作也十四曰正章深遠極大非常聲也十五曰畢音五音之畢而大道畢矣異苑又炙轂子　晉成公綏嘯賦曰精性命之至機研道德之元輿邈跨俗而遺身迺慷慨而長嘯逍遙攜手

跏蹁步趾發妙聲於丹脣激哀音于皓齒響抑揚而潛轉氣衝鬱而烟起協黃宮于清角雜商羽于流徵飄游雲于太清集長風乎萬里諒自然之至音非絲竹之可擬　阮籍遊蘇門山山有隱者莫知其姓名有竹實數斛杵臼而已籍從之與談太古無爲之道五帝三王之義蕭然曾不經聽籍迺對之長嘯淸韻響亮蘇門生迺逌爾而笑籍旣降蘇門生亦嘯若鸞鳳之音　桓元與袁宜都書論嘯曰謝卿歌賦序詠音聲皆有清味然以嘯爲彷彿有限不足以致幽旨將未至耶夫神契之音既不俟多瞻而通其致苟一音足以究清和之極阮公之言不動蘇門之聽而微嘯一鼓元默爲之解顏若人之興逸響惟深也哉　袁崧答書曰嘯有清浮之美而無

控引之深歌窮淵根之致用之彌覺其遠至乎吐詞送意曲究其與豈脣吻之切發一性之清冷而已哉若夫阮公之嘯蘇門之和蓋感其一奇何為徵此一至大疑嘯歌所拘耶詩曰其嘯也歌哀崧所用嘯歌迺詩中字也雜字解詁曰嘯吹聲也說文曰嘯吟也

載事物之法

書顧命狄設黼扆綴衣狄下士扆屏風畫為斧文置戶牖間復設幄帳象平生所為牖間南向敷重篾席黼純華玉仍几篾桃竹枝白黑雜繪緣之華采色華玉以飾憑几仍因也因生時几不改作此見羣臣覲諸侯之坐西序東向敷重底席綴純文貝仍几東西廂謂之序底蒻苹綴雜采有文之貝飾几此旦夕聽事之坐東序西向敷重豐席畫純雕玉仍几豐莞采色為畫雕刻鏤此養國老饗羣臣之坐西夾南向敷重筍席元紛純

漆仍几西廂夾室之前筍篛竹元紛黑綴此親屬私宴之坐故席几質飾越玉五重陳寶於東西序坐北列玉五重又陳先王所寶之器物赤刀大訓宏璧琬琰在西序寶刀赤刀削大訓虞書典謨大璧琬琰之珪爲二重大玉夷玉天球河圖在東序三玉爲三重夷常也球雍州所貢河圖伏羲氏王天下龍馬出河遂則其文以畫八卦謂之河圖與典謨皆歷代實傳之允之舞衣大貝鼖鼓在西房允國所爲舞者之衣皆中法大貝如車渠鼖鼓長八尺商周傳寶之西房西夾在東兌之戈和之弓垂之竹矢在東房兌和古之巧人垂舜共工所爲皆中法故亦傳寶之東房東廂夾室大輅在賓階面綴輅在阼階面大輅象綴輅金面前階南向先輅在左塾之前次輅在右塾之前先輅象次輅木金玉象皆以飾車木則無飾皆在路寢門之內左右塾前北面凡所陳列皆象成王生時華國之事所以重顧命

二

昔武王克商成王定之遷建明德以藩屏周故周公相王室

以尹天下于周爲睦分魯公以大輅大旂夏后氏之璜封父之繁弱殷民六族條氏徐氏蕭氏索氏長勺氏尾勺氏使帥其宗氏輯其分族將其類醜以法則周公用即命于周是使之職事于魯以昭周公之明德分之土田陪敦祝宗卜史備物典策官司彝器因商奄之民命以伯禽而封于少皡之墟分康叔以大輅少帛綪茷旃旌大呂殷民七族陶氏施氏繁氏錡氏樊氏饑氏終葵氏封畛土畧自武父以南及圃田之北竟取于有閻之土以共王職取于相土之東都以會王之東蒐聃季授土陶叔授民命以康誥而封于殷墟皆啓以商政疆以周索分唐叔以大路密須之鼓闕鞏沽洗懷姓九宗職官五正命以唐誥而封于夏墟啓以夏政疆以戎索

玉窪

俗說曰毛泰買一玉窪八十八萬玉窪二字奇甚當是酒器也古人詩中及酒器者如曹植詩王樽列廣庭又樂飲過三爵　沈約詩玉罍信湛湛又金缾泛羽巵　許渾詩晚促離延醉玉缸伊州一曲淚雙雙　後漢辛延年詩就我求清酒絲繩提玉壺　李賀詩玉罌汲水桐花井絲槅沈水如雲影　王建詩月似圓來色漸凝玉盆盛水欲侵稜以上所用皆以玉爲皿者皆不及玉窪二字殊未經用也

佛鉢

西域諸國志曰佛鉢在乾陁越國青玉也受三升許彼國寶之供養乞願終日花香不滿則如言也滿亦如言也皮日休

有佛鉢詩帝青玉作綠氷姿佛律云此鉢帝青玉石也四天王所獻也曾得金人手自持拘律樹邊齋散後提羅花下洗來時乳糜味斷中天覺麥麨香消大刼知從此共君親頂戴斜風應不等閒吹陡驅蒙詩空王初受逞神功四鉢須臾現一重至今鉢緣有四重也持次想添香積飯覆時應帶步羅鍾光寒好照金毛鹿響靜堪降白耳龍從此寶函香裏見不煩西去詣靈峰皮日休詩序曰按釋法顯傳云佛鉢本在毗舍離今在乾陁衛竟若千百年當復至西月支國若千百年至于闐國若千百年留至屈茨國若千百年復來漢地晉建興二年二聖像浮海而至滬瀆僧尼輩取之以歸今存于開元寺後建興八年漁者於滬瀆沙汭上獲之以爲臼類乃葷用之焉俄有佛像見於外漁者

始以爲異意滬瀆二聖之遺祥也迺以鉢供之迄今尚存

紫團參 參花蜜

皮日休謝友人惠人參詩神草延年出道家神草別名是誰披露記三椏開時的定涵雲液斸後還應帶石花名士寄來消酒渴野人煎處撇泉華從今湯劑如相續不用金山焙上茶陸龜蒙和之曰五葉初成椵樹陰紫團峰外卽雞林名參鬼蓋須難見材似人形不可尋品第已聞升碧簡攜持應合重黃金殷勤潤取相如肺封禪書成動帝心紫團乃山名今人以人參有紫暈者爲佳殊不然也沈氏筆談王荊公病喘藥用紫團山人參又不可得時薛師政自河東還有之贈公數兩公不受其曰紫團山者是矣王績詩家豐松葉酒器貯參花

蜜参花蜜三字甚生参花八所未識温庭筠詩松刺梳空石差菌香風軟透八參藥用參藥字益奇

蟹斷

陸龜蒙蟹志曰稻之登也率執一穗以朝其魁然後任其所之蚤夜嘈沸指江南而奔漁者緯蕭承其流而障之名曰蟹斷四字皆奇　吳都記曰江濱漁者插竹繩編之以取魚謂之扈業亦是類也孟浩然詩鳥泊襄陽雁魚藏縮項鯿又曰試垂竹竿釣果得槎頭鯿又云土毛無縞紵鄉味有槎頭杜詩復憶襄陽孟浩然清詩句句盡堪傳即今耆舊無新語漫寄槎頭縮項鯿按杜田作杜詩補遺正楼曰槎頭一說爲襄陽郡地名一說爲釣磯上枯木曾緯曰非也爾雅曰槮謂

之涔槮音滲孫炎釋曰積柴木水中養魚槮爲槎頭言所積柴木槎枒然也　宋景文公詩煙原射雉樂春槮養魚肥蓋用槮字又按習鑿齒襄陽耆舊傳曰漢水中鯿魚甚美常禁人捕以槎斷水因謂之槎頭鯿　宋張敬兒爲刺史作六櫓船置獻齊高帝曰槎頭縮項鯿一千八百頭以槎斷水者卽鼂家所謂斷也

賦句相埒

丹甑玉燭蓂莢芝房唐人慶雲抱日賦失姓名銀甕金船山車澤馬庾信賦秦雲動色渭水躍波喬潭裴將軍舞劍賦洞庭安波楚山靈色錢起洞庭張樂賦下語有此相埒者溫庭筠湖陰曲曰吳波不動楚山晚花壓闌干春晝長以賦中八字之意爲詩一句尤爲警拔

芍藥

詩溱洧曰維士與女伊其相謔贈之以芍藥注曰芍藥香草也陸璣詩義疏曰今芍藥無香氣非是也孔穎達亦曰未審何草皆非也牡丹古謂之木芍藥有所謂牡丹皮者宜于婦人是猶視爾如荍貽我握椒及椒聊之實蕃衍盈升也椒性温亦宜于婦人應劭漢官儀所謂以椒塗屋者取其温煖也緗素雜記曰芍藥破血令人無子所以爲男淫女也椒氣下達用以養陽所以爲女淫男也以爲頗得詩人深意　左傳申叔展曰有山鞠窮乎杜預曰芎藭所以禦濕說文曰芎藭香草藥品各有種類豈可但曰香草也　晉傅統芍藥花頌曰惟昔風人抗茲榮華蓋言花也　宋王微芍藥花賦曰惟

神區之麗草兮憑厚德而挺授用麗草二字甚勝虞繁蜀葵賦曰惟玆珍草懷芬吐芳梁王筠蜀葵賦曰惟此奇草遷花西道傳咸芸香賦曰攜昵友以逍遥兮覽偉草之敷英傅元宜男花賦曰猗猗令草生于中方古人好奇用字不肯蹈襲如此令草二字出楚辭也

三焦

彭山有隱者通古醫術與世諸醫所用法不同單驤從之學盡得其術遂有醫名于世治平中予與驤遇廣都論古今醫術同異驤旣言其畧復歎曰古人論五臟六腑其說有謬者而相承不察欲以告人人誰信者古說左腎其腑膀胱右腎命門其腑三焦女人以繫包以理推之當如膀胱有形質可

見而王叔和言三焦有臟無形不亦大謬乎蓋三焦有形如膀胱故可以藏有所繫若無其形尚何以藏繫哉其所以謂之三焦者何也三焦分布人體中有上中下之異方人心湛然慾念不起則精氣散在三焦華榮百骸及其慾念一起心火熾然翕撮三焦精氣入命門之腑輸瀉而去故號此腑為三焦耳世承王叔和之謬而不悟可為長太息也余甚異其說後為徐州從事有一舉子徐遁者石守道之壻也少嘗學醫療病有精思予為道驪之言遁喜曰齊嘗大饑羣丐相臠割而食之有一人皮肉盡而骨脈全者遁以學醫故往觀其五臟見右腎下有脂膜如手大者正與膀胱相對有二白脈自其中出夾脊而上貫腦意此卽導引家所謂夾脊雙關者

而不悟脂膜如手大者之爲三焦也單君之言與所見懸合可以正古人之謬矣龍川志畧 按漢白虎通情性篇曰六府者何謂也大腸小腸胃膀胱三焦膽也府者爲藏宮府也故禮運記曰六情所以扶成五性也胃者脾之府也脾主禀氣胃者穀之委也故脾禀氣也膀胱者腎之府也膀胱常能有熱故先決難也三焦者包絡之府也水穀之道路氣之所終始也故上焦若竅中焦若編下焦若瀆膽者肝之府也肝者木之精也主仁仁者不忍故以膽斷也據此則三焦有形矣

位絕席

張禹遷太傅每朝見特贊與三公絕席司馬彪續漢書 王常爲橫野大將軍位次與諸侯絕席東觀漢記 鄧鴻爲車騎將軍位在

九卿上絕席　章帝以城門校尉馬防爲車騎將軍位在九卿上絕席（漢雜事）　絕席之禮漢世最以爲重也

諱

太史公父名談史記無談字季布傳改趙談作趙同范曄父名泰後漢書無泰字郭泰鄭泰皆作太字李翔父名楚金故爲文皆以金爲鎰韓愈爲李賀作諱辯特言在不稱徵之說故愈父仲卿未嘗諱焉曹志植之子奏議曰幹植不強不諱植字也

帶甲百萬

蘇秦說燕地方二千里帶甲百萬　張儀說韓王曰秦帶甲百餘萬（戰國策）　江乙對楚宣曰今王之地方五千里帶甲百

萬　蘇秦南說楚曰西有黔中巫郡東有夏州海陽南有洞庭蒼梧北有汾陘郇陽地方五千里帶甲百萬春秋後語　吳趙咨使魏文帝問咨吳拒魏難否咨曰帶甲百萬江漢爲池何難之有　晉王戎謂齊王冏曰今王帶甲百萬其鋒不可當古者捭闔之士言富國强兵者必曰當帶甲百萬事率類此

緯畧卷五

緯畧卷六

和香方

范曄撰和香方其序曰麝本多忌過分必害沈實易和盈斤無傷零藿虛燥詹唐粘濕甘松蘇合安息鬱金奈多和羅之屬並被珍于外國無取于中道又棗膏昏鈍甲煎淺俗非惟無助於馨烈迺當彌增于尤疾也所言悉以比類朝士麝本多忌比庾仲文零藿虛燥比何尚之詹唐粘濕比沈演之棗膏昏鈍比羊元保甲煎淺俗比庾湛之甘松蘇合比慧琳道人沈實易和以自比也山谷香偈我讀蔚宗傳風流不減二班者此也　梁武帝祀地用和香杜佑注以地與人近宜加雜馥雜馥即和香然則和香非始于梁也　何遜詩月映九

微火風吹百和香　華嚴經曰鬻香長者善調香調香二字尤佳　李賀詩練香薰宋鵲尋箭踏盧龍練香二字更好也

竊香

郭子曰陳騫以韓壽爲掾每會聞壽有異香香迺外國所貢一著衣歷日不歇騫計武帝唯賜己及賈充他家理無此香嫌壽與女通問之左右婢以實對騫迺以女妻壽晉書但云賈充女竊香耳此迺曰陳騫何耶庾信詩盤龍明鏡餉秦嘉辟惡生香寄韓壽　盧珣詩燃香望韓壽磨鏡待秦嘉　薛道衡詩月映班姬扇風飄韓壽香蓋皆用韓壽耳

香物　周禮名物

夢書曰夢得香物婦入歸也香物二字未有入用周禮專是

言物曰珍用八物薦脩之物肉物膳羞之物三酒之物醢物絲纊組文之物動物植物毛物魚物鱗物魚物二字出獻八膏物羽物羸物介物筴物贏物叢物十二壤之物鄉三物馬牛之物牲物器物蓄聚之物米粟之物九穀之物米物六齍之名物雞牲之物玉璃玉器之名物衣服之名物六龜之名物五雲之物旗物五路之物馬量之三物戈盾之物弓弩矢名物山林之物川澤之物金玉錫石丹青之物牲物蠃物然海物惟錯禹貢言之

好香

秦嘉荅婦徐淑書曰好香四種各一斤可以去穢淑荅書曰未侍帷帳則芬芳不設如杜詩燈影照無睡心清聞妙香但

用妙香耳好香二字未經人用也聞妙香二字出維摩經坐香樹下聞斯妙香　漢武內傳曰西王母降蘂嬰香等品多名異蓋令種之類也

奔月

黃庭經曰高奔日月吾上道鬱儀結隣善相保梁邱子曰鬱儀奔日之仙結隣奔月之仙七聖紀曰鬱華赤文與日同居結隣黃文與月同居鬱華日精結隣月精也歸藏經曰昔嫦娥以不死之藥奔月淮南子曰羿請不死之藥于西王母姮娥竊而奔月注曰姮娥羿妻羿從西王母請不死之藥姮娥服之得仙奔月爲月精大洞雌一篇曰日華玉堂仙母金丹在其內奔日月二景隱文曰西元山下洞臺中有鬱儀結隣

經太上元宮高上臺版一作及蓬萊府北室金琅玉璧刻此益備九真中經曰奔日月之道太上太清列九皇四司真人之所寶祕元元君之玉章也自非有金英玉名及東華紫字皆不得聞見此鬱儀奔日結隣奔月章表彖詩長引逐清風高歌送奔月

石流丹

神仙列傳曰許由巢父服箕山石流丹　抱朴子曰石流丹者山之赤精蓋石流黃之類也　神農經曰石英有五色者石脂有五色者流石有黃青白三色今藥中流石用黃石英用紫　庚闡詩朝采石英澗左夕翳瓊芝之巖下此言石英耳皮日休詩樣如金蹙小能輕微潤將融紫石英此乃言紫

石英也石脂用赤白他色少用也　姚合詩石脂稀勝乳玉粉細如塵

龍門三秦記曰龍門一名河津兩岸有山魚不得上上卽化爲龍

李膺獨持風裁以聲名自高有被其容接者名爲登龍門

晉王衍善元言唯談莊老爲事理有所不安卽改更朝野翕然爲一代龍門　陸倕與任昉俱爲竟陵王西邸之客及昉爲憲司簪裾輻輳預宴者號曰龍門之遊　袁昂在朝謇諤號曰宗臣雅有倫鑒遊處不雜入其門者號曰登龍門

八蠶

左思吳都賦曰國稅再熟之稻鄉貢八蠶之綿李善注曰劉欣期交州記曰一歲八繭蠶出日南按吳錄曰南鄉郡一歲

蠶八績　李賀詩將餧吳王八繭蠶正用此事海物異名記曰八蠶綿者八蠶共爲一大繭

蠶理

孫卿蠶賦曰蠶食桑而吐絲先亂而後治夏生而惡暑疾濕而惡雨蛹以爲母蛾以爲父三俯三起事乃大已是謂蠶理氾勝之書曰衛尉上蠶法以農事人不可怱晷故衛尉勸之蠶法二字尤佳　陸龜蒙蠶賦曰荀卿子有蠶賦楊泉亦有之皆言蠶有功于世不斥其禍于民也余激而賦古民之衣或羽或皮夫蠶之生繭厚絲美機杼經緯鸞鳳葩卉官誕益饕盡取後已伐桑滅蠶民不凍死

輞川圖

朱景元畫斷曰王維畫山水松石似吳生而風標特出京師西塔院有輞川圖山谷鬱盤雲水飛動　山谷詩丹青出右轄詩句妙九州物外常獨往人間無所求袖手南山雨輞川桑柘秋胸中有佳處涇渭看同流此詩足以氣吞右轄筆墨今所見者摹本不足道也余與徐淵子同點檢南宮出右丞捕魚圖一卷如無咎公所題者余曰此善摹者爲之徐不以爲然一日得一卷僅存三分之一徐圖葮葦之外意其爲水耳此特波濤浩㳽水痕浪迹一一畢具人物尤精絶淵子必欲易之余有難色已而又有一卷題曰摩詰寒江釣雪上施祕閣之印此迺淳化以前未更祕書省印篆也畫筆奇古全不類世間所見山水圖也

秦太虛云予爲汝南學官得疾臥直舍高符仲擕輞川圖視余曰閲此可以愈疾予本江海人得圖甚喜即使二兒從旁引之閲于枕上恍然與摩詰入輞川度華子岡經孟城坳憩輞口莊泊文杏館上斤竹嶺並木蘭絶柴茱萸汻躡槐陌窺鹿柴返于南北垞航欹湖戲柳浪濯欒家瀨酌金屑泉過白石灘停竹里館轉辛夷塢抵漆園幅巾杖屨碁奕茗飲或賦詩自忘其身之匏繫于汝南也數日疾良愈

萬年觴

兒寬傳曰兒寬爲御史大夫從東封泰山登明堂寬奉觴再拜上千萬歲壽制曰敬舉君之觴　班超曰臣超區區特蒙

神靈竊冀未便僵仆目見西域平定陛下舉萬年之觴　元和十四年齊曾初平宴羣臣裴度舉觴跪曰陛下德配天地明並日月神武獨斷寇逆削平願同上千萬歲壽上執酒爲飲之　江漢詩曰虎拜稽首天子萬年虎拜稽首對揚王休作召公考天子萬壽此漢唐奉觴所自也

方響

禮圖曰梁有銅磬蓋今方響也方響以鐵爲之修九寸廣二寸圓上方下架磬而不設倚架上以代鐘聲人間用者纔三四寸樂府雜錄曰胡部無方響緣聲直拔不應諸調太宗內庫別收鐵方響一片應二十八調箏只有宮商羽角四調臨時移柱應二十八調唐興慶宮龍池波湧得古鐵一片擊之

乃宮架蕤賓鐵此卽方響也

雜俎曰蜀將皇甫直能别音律好彈琵琶元和中製一調乘涼臨水池彈之本黃鐘而聲入蕤賓直甚怪因易絃再三奏之聲如故試彈于他處則黃鐘也直因調蕤賓夜復鳴絃于池上頃之覺近岸波動有物激水如魚躍及下絃則没矣明旦率力竭池池下獲古鐵一片扣之迺方響蕤賓鐵也

唐咸通中有吳縝打方響其妙超羣木李太尉家樂人也唐李沆方響歌十六葉中侵索光寒玲震月雜珮瑲雲和不覺罷餘怨蓮峰一夜啼琴姜急節寫商商恨促秦愁越調逡巡足夢入仙樓戞殘曲飛霜稜稜上秋玉奇絶之辭牛闕亦有

方響歌曰長短參差十六片敲擊宮商無不遍箏力全不及

賜古物

太祖以素屏風憑几賜毛玠曰卿有古人之風賜卿所宜之物魏志　孔靈彥不仕太祖以白毛扇素几遺之曰卿有古人之風故贈古人之物吳均齊春秋　何點不仕豫章王命駕造門逃去竟陵王子良聞之曰豫章王尚不屈非吾所識遺點嵇康酒杯徐景山酒鎗以通意　傳昭字茂達爲中書舍人身安麤糲高祖賜漆合燭盤等物勑曰卿有古人之風賜卿古人之物梁典　劉杳字士深爲步兵校尉東宮通事舍人昭明謂之曰酒是卿之所好而居酒廚之職太子有瓠瓢食器以用錫焉曰卿有古人之風故遺古人之物梁典

琛版

仲長子曰笏以書君教令記善刺過今之版以象爲笏用象板甚佳劉義恭啟事曰珍冠飾首琛版宜躬用琛版益奇

累代文集

東晉丞相王導導子洽洽子珣珣子曇首曇首子僧綽僧綽子仲寶仲寶子元成元成子規規子褒九代並有文集路敬淳卓絕譜　晉太傅謝安生琰琰子昆三代爲僕射並有文集　宋光祿大夫謝莊莊子朏朏子瀹瀹子覽覽孫溫六代五人皆爲吏部尚書並有文集　魏譙郡太守江虨虨孫統統子彪彪子顗顗子夷夷子湛湛孫斅斅子蒨蒨子紛紛子聰九代有文集而史有謂七葉之中人人有集者此也

累代列傳

東晉始興公王導九世有列傳　河東裴氏自魏晉宋齊梁陳隋後魏北齊周十代皆有列傳魏有潛晉有秀頠楷宋有松之齊有昇業昭明梁有子野邃陳有忌後魏有駿升景延儁敬憲伯茂北齊有讓之周有舉長寬狹杲隋有蘊肅之

諸子各習一藝

鄧禹十三子各習一藝晉劉殷字長盛七子各授一經一子太史公漢書一門之中七業俱興北州之學殷門爲盛

青陸

易通統圖曰日行東方青道曰青陸日行南方赤道曰南陸日行西方白道曰西陸日行北方黑道曰北陸唯東方以色

言耳續漢書律歷志曰日行東陸謂之春却曰東陸也歷法天有黃赤二道日有九道此皆強名而已非實有也亦曰天之有三百六十五度天何嘗有度以日行三百六十五日而一朞強謂之度以步日月五星行次而已日之所出謂之黃道南北極之中度最均處謂之赤道月行黃道之南謂之朱道行黃道之北謂之黑道黃道之東謂之青道黃道之西謂之白道黃道內外各四并黃道為九日月之行有遲有速難可以一術御也故因其合散分為數段每段以一色名之欲以別算位而已如算法用赤籌黑籌以別正負之數歷家不知其意遂以為實有九道也宋景文公曾用青陸二字

冰魚

晉王祥後母朱氏王祥世家曰祥父融娶高平薛氏生祥繼室以廬江朱氏生覽常欲得生魚時寒冰凍結祥解衣將剖冰求之冰忽自解雙鯉躍出晉陽秋曰祥母患疾盛寒冰凍每欲生魚祥解衣將剖冰求之會有一處冰小解魚出陽秋之敘事如此辭精事覈今併錄于此

王延西河人繼母卜氏盛冬思魚勑延求而不獲延尋汾

叩冰而哭得一魚崔鴻十六國春秋前趙錄 曾存之詩椎冰小鯉應堪鱠掃岸踈梅未放花蓋用王祥事李商隱詩魚因感姜出鶴爲弔陶來却用姜詩事姜詩事母孝母好飲江水兒汲水溺死其妻恐母知之詐云行學歲作衣投江中俄而泉出舍側味如江水井且出鯉魚一雙

懷果

殷輝字子倫汝南人每得甘果持歸進其母 黃昌字聖眞會稽人得珍玩可食之物歸以進母並謝承後漢書 陳徐孝克事所生母彌盡每侍宴無所噉高祖審記以問中書舍人管斌斌不能對自是斌覘之見取珍果內于懷袖還以遺母斌白高祖嘆嗟令所司自今宴享孝克前饌以餉其母 孟宗江夏人遷吳令時制不得將家行每得時味必以寄母干寶晉記 如

此等事不止懷橘也張祜詩懷中陸績橘江上伍胥濤錢起詩節下趨庭出秋來懷橘情二詩皆用陸氏事

坤王兌相

五行休王論曰立秋坤王兌相乾胎坎没艮死震囚巽廢離休

魚負氷

易通卦驗曰大雪魚負氷鄭元曰魚負氷上近氷也負氷言解蟄也夏小正曰魚陟負氷陟升也　張嘉貞詩河魚未上東江蟄已聞雷　武三思詩東解魚方戲風暄鳥欲啼

冬至

孝經說曰斗指子爲冬至至有三義一者陰極之至二者陽

氣始至三者日行南至故謂爲至歷義疏曰大雪十一月節月之初氣也言太陰之氣以大水凝爲雪故曰大雪冬至十一月之中氣也言冬至者極也太陰之氣生于太陽太陽之氣下極于地寒氣已極故曰冬至以其一陽復生是以冬賀也亦以日之行天至于巽維東南角極之于此故曰冬至

豹尾

成帝大幸趙昭儀每上甘泉宮嘗從在屬車豹尾中揚子雲甘泉宮賦曰珍臺閒館琁題玉英蜵蜎蠖濩之中唯夫所以澄心清䰟儲精垂思感動天地逆釐三神又曰想西王母欣然而上壽考兮屏玉女而却宓妃皆譏帝也可謂制作之妙矣　蔡邕獨斷曰大駕屬車八十一乘最後一車懸豹尾已

前比省中　崔豹古今注曰豹尾車周制象君子豹變言尾謙也古軍正建之今惟乘輿焉　江南錄曰古諸侯二車九乘秦滅九國兼其車服故大駕屬車八十一乘尚書御史乘之最後一車懸豹尾　李商隱詩直登宣室螭頭上横過甘泉豹尾中正用此　費昶詩一辭豹尾內長別屬車垂　權德輿詩豹尾從風直鸞旗映日飜　宋莒公詩新陪豹尾乘便襲虎頭囊

河氷合

漢世祖至下曲陽傳云王郎兵至從者恐及至滹沱河水流無船可濟官屬大懼世祖令王霸往視還曰氷堅可渡世祖遂前比至河河氷合矣

獨孤及漢光武渡滹沱河冰合賦曰昔漢光武收河北之年馳馬將進滹沱在前爲敵所迫當冰不堅及軍裝隱轔以登岸殺氣崢嶸而塞川意者欲定神器於茲曰彰至人之動天若非使不道者喪有德者王則水不能以造次而結冰不能以斯須而壯變浩浩之流爲峩峩之狀擁高旌以進雷長轂以上及企路以全軍又逆風而破浪

慕容德正月渡黎陽津流澌冰合鄴令韓軌言於德曰光武渡滹沱河冰自合大王濟黎陽津橋自成德大悅改黎陽津爲天津橋燕錄

石勒逆戰劉曜於洛陽從大河南濟時凍合軍至而河冰自泮舟檝無閡遂生擒曜謂是神靈相助改名靈昌津石勒迺以河泮而策勳也

日觀

漢封禪儀曰泰山東南有山名日觀雞一鳴時見日始出長三尺秦觀者望見長安吳觀者望見會稽周觀者望見齊泰山記曰周觀者望見鎬黃河去嶺三百餘里望見如帶　應劭漢官儀曰泰山東南名曰日觀雞鳴時見日丁春澤日觀賦曰昔者帝王御宇立極垂統封禪及此成功巡狩應其春仲莫不登茲絕頂遐燭大明思煦嫗之義窮造化之精以爲日象一人之德嶽是三公之名信王侯之設險俾萬國之來寧　又唐人日觀賦曰泰嶽東南峯開一室旁接天路低臨曉日陰埋玉兔動霄漢之微明曉報天雞越氛埃之迴出

梁李鏡遠詩始臨東嶽觀俄升若木枝

术序

皮日休詩白月半窗抄术序清泉一器授芝圖殊不曉术序所出後讀道藏仙經有載紫微夫人撰术序其略曰吾察草木之勝負益於已者不及术之多驗乎所以長生久視遠而更靈非謂諸物減于术也以术之用今之所要末世多疾宜當服餌夫道有內足者猶畏外事之禍有外足者亦或中崩之弊我見山林隱逸得服术者比肩五嶽今撰术數方以傳好尚此服术之法也梁庾肩吾有荅陶隱居賚术煎啓曰木榮火謝盡采擷之難啟旦移申窮淋漉之劑故能競爽雲珠爭奇水玉此妙于餌术者列仙傳載涓子餌术陳子皇餌术南陽文氏食术皆得法者也

日休之言朮序酒深得乎服餌之法其詩又曰多攜白朮錘愛買紫泉缸又曰倚杉閒把易燒朮靜論元又曰白石靜敲蒸朮火清泉閒洗種花泥又曰度日竹書千萬字經冬煎朮兩三缸皆言朮也

花信麥信

徐鍇歲時記曰三月花開名花信風　東皐雜錄曰江南自初春至初夏有二十四番風信　呂氏春秋曰春之德風風不信則花不成　晏元獻公詩春寒欲盡復未盡二十四番花信風　崔德符詩亦曰清明烟火尚闌珊花信風來第幾番　徐師川詩一百五日寒食雨二十四番花信風　尹遷詩曉雨催花信春衣污酒痕　張滐詩春容將變臘暖信已

驚花皆言花信也　皮日休詩潮期暗動庭泉碧梅信微侵地障紅　李昭玘詩東雲欲雪雁聲過臘酒正香梅信來則言梅信也　王履道詩桃花春有信結子偏昭陽則言桃信也　國史補曰江淮船泝流而上常待東北風謂之信風七八月有上信三月有鳥信五月有麥信　沈存中筆談石湶詩序曰屏梅氣而蕩燠清麥候而含京者麥信也筆談又曰北方有白雁似雁而小色白秋深至則霜降河北人謂之霜信　杜甫詩故國霜前白雁來

漢九州

漢光武省郡國四百餘所為十三州部司隷理河南今洛陽　豫州理譙今亳州　兗州理昌邑今兗州金鄉縣　徐州理郯今泗州下邳縣　青州理

臨淄今青州涼州理隴今秦州隴城縣并州理晉陽今太原府冀州理鄗今趙
州高邑縣幽州理薊今幽州薊縣揚州理歷陽今州縣荊州理長壽今朗州武
陵縣交州理廣信今梧州蒼梧縣益州理廣漢至于漢末加置郡國百
有五凡縣千一百八十東有樂浪郡西有燉煌郡北有雁門
郡西南有永昌郡廣袤如前漢漢官解詁曰冀趙常山胡廣注曰
經曰冀州既載居趙國今治常山兗衛濟河經曰濟河惟兗州居衛國今治山陽青齊海岱經曰
海岱惟青州居齊國今治焉徐魯淮沂經曰海岱及淮惟徐州又曰淮沂其乂居魯國今居豫州而治東陽
揚吳彭蠡經曰淮海惟揚州又曰彭蠡既豬居吳國今治九江荊楚衡陽經曰荊及衡陽惟荊州居
楚國今治武陵益康岷梁經曰華陽黑水惟梁州漢改梁州為益州今廣漢梁邠黑水經曰黑水
西河惟雍州居邠國漢改雍州為邠州右扶風邑縣居司隸部不復屬州今治漢陽雍州朔方漢別雍州之地
置朔方刺史交趾南越漢平南越之地置交趾刺史列諸州今治蒼梧幽燕朝鮮經無幽州而周

官有焉蓋冀之別也居燕國今廣陽是并代晉陽經無并州而周官有焉梁州之別也揚泉物理論曰九州　易交錯不同禹貢有梁州無并州周官有并州無梁州爾雅有營州無青州漢與武帝開拓三方立十三州通并梁之數而增交益焉

女史

詩曰靜女其變貽我彤管后夫人必有女史書其日月而以環進退之生子月辰則金環退之當御者以銀環進之著于左手既御著于右手事無大小記以成法毛詩義疏曰女史彤管法如國史主記后夫人之事周禮曰女史八人女史女奴曉書者掌內治之貳以詔后治內政書內令漢班婕妤自傷賦曰陳女圖以鏡鑑顧女史而問詩范曄後漢書曰頒官分務各有典司女史彤管記功書過晉記曰元康中司空張華懼后族之盛

作女史箴

華箴曰歡不可瀆寵不可專專實生慢愛極則遷致盈必損理有固然其義精好　裴頠亦有女史箴曰膏不厭鮮水不厭清玉不厭潔蘭不厭馨尤妙後漢皇甫規女師箴曰奉上惟敬撫下惟慈怨豈在明患生不思更佳沈約宋書曰女史執策記言是司專貞內表妖蠱外息又曰太宗留心後房置內職紫極房光輿房各女史一人

天子目送之

絳侯爲丞相朝罷趨出上禮之恭常目送之　晉文帝器重魏舒每朝會罷目送之曰魏舒堂堂人之領袖

濯纓

孟子孺子歌曰滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足　楚辭曰滄浪之水清可以濯我纓滄浪之水濁可以濯我足　文中子曰混混之水濁可以濯我足悠悠之水清可以濯我纓全不侔矣　書曰又東過滄浪之水注曰別流在荆州宋永初山川記曰漢水古爲滄浪卽漁父所云滄浪之水今滄浪水合流出鍾城北界山此蓋後人名之非古滄浪也　荆州圖經曰武當縣西北四十里江中有滄浪州長四里廣十三里禹貢稱漢水東流爲滄浪水疑此州是也

太史公詩論

史記曰古詩三千餘篇孔子上采契后稷中述殷周之盛下

至幽厲之缺始於衽席故關雎爲國風始鹿鳴爲小雅始文王爲大雅始淸廟爲頌始三百五篇皆絃歌之以求合韶武雅頌之音禮樂自此可得而述此論奇妙其言詩至矣盡矣學者試思之

蔡子池石硯

宋永初山川古今記曰興平縣蔡子池南有石百丈許石靑色堪爲硯一云出劉雲之江州記又按庾仲雍州記曰應陽縣蔡子池南有石曰云是蔡倫紙曰此當又是一池也

太牢

左氏傳曰僖公十五年秦改館晉侯饋七牢焉注曰牛羊豕各一爲一牢吳責晉饋百牢亦類此數也牛羊豕具爲太牢

有羊豕而無牛爲少牢漢書昭帝紀賜郡國所選有行義者人帛五十匹詔曰不幸者祠以中牢師古曰中牢卽少牢謂羊豕也今只以牛爲太牢羊爲少牢非也襄公二年曰馬牛皆百疋如司馬兵法曰兵出馬一疋牛三頭然則牛當稱頭此言疋者合言之耳宋沈攸之使范雲餉武陵王贊犢一羫牛亦可稱羫也

丙穴

周地圖記曰順政郡丙穴以其口向丙因以爲名沮水經穴間而過或謂之丙水每春三月上旬後有魚長八九寸或二三寸從穴出躍相傳名爲嘉魚水經曰丙穴出嘉魚常以三月出十月入穴口廣五六尺去地七八尺水泉懸注魚自穴下透入水穴口向丙故曰丙穴左太冲蜀都賦曰嘉魚出于

丙穴詩曰南有嘉魚詩義疏曰嘉魚無鱗皮青長三五尺任豫益州記曰嘉魚細鱗蜀中謂之拙魚蜀郡山處處有之年年從石穴中出錄異記曰嘉魚鯷魚也形如鱒人以芭蕉葉隔火炙之肥美莫及洛陽有味魚亦此類杜詩魚知丙穴由來美酒憶郫筒不用沽

䆲䆳音柰戴

晉程曉詩曰平生三伏時道路無行車閉門避暑臥出入不相過今世䆲䆳子觸熱到人家主人聞客來嚬蹙奈此何謂當行起去安坐止跘跨上音盤下音跨所說了無急喈喈一何多疲倦向之久笑問君極那搖扇臂中痛流汗正滂沱莫謂此小事亦是人一瑕傳戒諸高明熱行宜見呵聲類曰䆲䆳不曉

事之稱也山谷和錢穆父贈松扇詩可憐遠渡幘溝漊適堪
今時褦襶子

燭龍

山海經曰鍾山之神名曰燭陰燭龍也是燭九陰也身長千里視爲晝
瞑爲夜吹爲冬呼爲夏　括地圖曰鍾山之神名曰燭龍視
爲晝瞑爲夜吹爲冬吁爲夏息爲風　楚辭曰日安不到燭
龍何照　王逸曰言天西北無日之國有龍銜燭而照之詩
含神霧曰天不足西北無有陰陽故有龍銜火精以照天門
中也　謝惠連雪賦曰爛兮若燭龍銜耀照崑山　張說賦
曰南窮火鼠之譯北盡燭龍之會此二句用事新而壯

蓬萊

神仙傳麻姑謂王方平曰自接侍以來三見海水變爲桑田蓬萊之清淺也列仙傳曰麻姑謂王方平曰自接侍以來見東海三變爲桑田向到蓬萊水乃淺于往者畧半也豈復爲陵谷乎　王氏神仙傳曰王方平過蔡經家因遣人召麻姑姑至年十八九頂中作髻餘髮垂腰旣坐各進行尉金杯玉盤麟脯仙饌非人世所有姑曰自接侍以來見東海三變爲桑田向到蓬萊水復淺于舊矣殆還爲陵陸乎方平曰海中行復揚塵也二傳文有同異並錄之　山海經曰蓬萊山海中神仙列子曰渤海之東有大海其中有山曰岱輿曰員嶠曰方壺曰瀛洲曰蓬萊元中記曰東南之大者有巨鼇以背負蓬萊山十洲記曰蓬萊山外別負海之溟海無風而洪波百丈有九氣丈人九天眞君宫則蓬萊固在海中也謝自然欲過海求師蓬萊或笑曰蓬萊隔弱水三十萬里不可到天台有司馬子微身居赤城名在絳闕眞良師也可往從之自然迴受道于子微白日仙去

探策十八

風俗通曰古封泰山禪梁甫舊說岱嶽上有金篋玉策能知人年壽修短漢武帝探策得十八因倒讀曰八十其後果壽八十沈佺期中宗誕日應制詩祚延金篋裏歌奏玉筐前用此事甚工

舜祠絃歌聲

羅含湘中記曰衡山九疑皆有舜廟太守至郡遣官屬致祀則聞絃歌之聲王歆之神境記曰九疑是舜之葬處也有青澗中有黃色蓮花芳氣竟谷此山之表復有二峯望之迺似人形映出雲端如玉積高于諸山頂有飛泉如帶舜廟在山之陽人有入廟中者常聞絃歌之聲魯恭王登孔子舊宅聞

絲竹金石之聲固有此事也

辛菘

字林曰薢一作藾辛菜也辛菜二字佳南都賦注引說文曰蓼辛菜也

緯畧卷六

緯畧卷七

流黃素

張載四愁詩美人贈我筍中布何以報之流黃素　梁簡文帝詩思婦流黃素溫姬玉鏡臺　張東之詩將軍呂少白少婦怨流黃　喬知之詩雲日曉微微愁思流黃機　王筠詩箱中吹刀尺機上斷流黃　蕭淳詩猶有望歸心流黃未剪裁　顧野王詩薊門寒未歇爲斷流黃機　環濟要畧曰間色有五紺紅縹紫流黃也　按論語疏曰五方正色青赤白黑黃五方間色者綠爲青之間紅爲赤之間碧爲白之間紫爲黑之間流黃爲黃之間故不用紅紫言是間色也所以爲間者頼子嚴曰東方木木色青青加黃爲綠綠爲東方之間

色南方火火色赤赤加白爲紅紅爲南方之間色西方金金色白白加青爲碧碧爲西方之間色北方水水色黑黑加赤爲紫紫爲北方之間色中央土土色黃黃加黑爲流黃流黃爲中央之間色又一法木剋土戊以妹己嫁於甲是黃入青爲綠火剋金庚以妹辛嫁於丙是白入赤爲紅金剋木甲以妹乙嫁於庚是青入白爲碧水剋火丙以妹丁嫁於壬是紫入黑爲紫土剋水壬以妹癸嫁於戊是黑入黃爲流黃余謂考工記畫繪之事青與赤謂之文赤與白謂之章白與黑謂之黼黑與青謂之黻五采備謂之繡此非間色乎

罨畫

墨客揮犀曰罨畫今之生色也余嘗謂五采彰施於五服此

固生色之始也　秦韜玉詩花明驛路臙脂暖山入江亭罨畫開　李西臺詩晴山雲罨畫孤嶼水含稜　盧贊元詩花外小樓雲罨畫杏波晴葉退微紅　劉商隱愛義興罨畫溪者亦以其如畫也

茗一車

權紓茗讚曰窮春秋演河圖不如載茗一車此言漢儒圖緯之書讀之令人憒憒所謂窮春秋者如演孔圖元命苞文耀鉤運斗樞感精符含神霧之類演河圖者如古龍圖河圖傳孝經河圖之類也

雪茶

陸羽第水雪水品二十以雪水滯而太冷也　晉羊孚雪贊

曰資清以化乘氣以霏遇象能鮮即潔成煇雪盖取其精潔也安可謂之冷滯耶　喻凫詩煑雪問茶味當風看雁門白居易詩吟咏霜毛筆閒嘗雪水茶　丁晉公茶詩痛惜留書篋堅藏待雪天　胡文恭公詩雪溜雲腴試早芽皆是雪水瀹茶也　曹松詩讀易明高燭煎茶取折氷　姚合詩研露題詩潔銷氷煑茗香則又以氷瀹茶也　逸人王休居太白山下冬至取溪氷敲其精瑩者煑茗共客飲之王仁裕開元天寶遺事　無非取其潔清也

羊裘

嚴光變姓名隱光武思其賢訪之齊國上言有男子披羊裘釣澤中　馬援嘆曰殖貨財者貴其施賑也不然則守錢虜

耳迺散須昆弟故舊身服羊裘皮袴羊裘始於此

素丞相

論衡曰孔子不王素王之業在於春秋桓君山素丞相之迹在於新論者也君山名譚著書言當世事二十九篇梁以陶宏景爲山中宰相亦玆類

致拳拳

古樂府定情篇言婦人不能以禮從人而自相悅媚迺解衣服玩好致之用致綢繆若臂環致拳拳指環致殷勤耳珠致區區香囊致和合條脫致契濶佩玉結恩情而期於山陽山北終以不答乃以傷悔焉

種瓜

邵平秦東陵侯之後爲布衣種瓜于長安瓜美俗謂之東陵瓜　漢施延沛人種瓜自給　姚浚常種瓜灌園（吳錄）步隲與衛旌同年相善俱種瓜自給　郭平原以種瓜爲業（沈約宋書）韓珍種瓜營葬　孫鍾富春人種瓜爲業（劉義慶幽明記）以上十人可謂瓜隱矣　楊炯詩亭逢李廣尉門接邵平瓜　許渾詩白社貧思橘青門老種瓜東陵在青門外也

襲六爲七

相如封禪書曰祓飾厥文作春秋一藝將襲舊六爲七攄之無窮楊雄劇秦美新文曰宜命賢哲作帝典一篇舊三爲一襲以示來人摛之罔極二文甚相類左太冲作三都賦初成時人互有譏訾思意不愜後示張公張曰此二京可三庾仲

初作揚都賦成以呈庾亮亮以親族之懷大爲其名價曰可三二京四三都

易聖

唐衛大經邃於易人謂之易聖　唐昭宗時有董賀業精卜筮人謂之易聖（耳目記）　劉臻精於兩漢書時人稱爲漢聖嚴子卿馬綏卿善圍棋號碁聖衛協張墨號畫聖張衡馬忠號木聖（抱朴子）　李白嗜酒然沈酣中所撰文章未嘗錯誤時號醉聖（開元天寶遺事）

賣文

丁隱君歌前度相逢正賣文一錢不直虛云云今來利作採山斧可以拋身麋鹿羣　杜詩故人南郡去去索作碑錢本

賣文爲活翻令室倒懸

歴日

楊泉物理論曰疇昔神農始治農功正節氣審寒温以爲早晚之候故立歴日帝典一篇唯載歴象一事則歴象一事至堯備矣孔氏書傳曰歴象其分節敬紀天時以授人也

離騷傳

淮南王安入朝獻所作內篇上愛祕之使爲離騷傳只以大山小山觀之安深於騷矣然王逸所注絶不引此書

八百碑

唐人說李邕前後撰碑八百首按邕傳邕尤長碑頌中朝衣冠及天下寺觀多齎金帛求其文　杜詩曰干謁滿其門碑

版照四裔豐屋珊瑚鉤騏驎織成罽紫騮隨劒几義取無虛
歲蓋謂邕也

邕碑今尚遺者左羽林將軍臧懷亮碑在耀州　開元寺碑淄州　嶽寺大照和尚普寂碑西京　李府君碑西京　普光寺碑泗州　娑羅木碑楚州　大雲禪寺碑　老子孔子顏回贊海州　秦望山法華寺碑越州　嶽麓山寺記　大律故懷道闍黎碑福州　石室記端州　有道先生葉公碑　東林寺碑江州　左武衛尉碑　將軍李思訓碑　雲麾將軍李秀碑　鄂州刺史盧府君碑

三本書

柳氏家訓曰余家昇平里西堂藏書經史子集皆有三本一本紙墨籤卷華麗者鎮庫一本次者供覽又一本次者後生

子弟爲業祖宗時內則太淸樓藏書龍圖閣藏書玉宸殿藏書外則三館祕閣凡四處藏書如咸平八年榮王宮火延及三館於是出禁中本付館閣傳寫則書本豈可無其副其後官書往往侵竊士大夫家得之嘉祐中置編校官八員雜讐四館書給吏百人悉以黃紙爲大冊書之自此私家不敢輒藏元豐中三館併歸省中書亦隨從元祐中重寫御前書籍又置校對黃本以館職資淺者爲之宣和初置補御前書籍所再訪天下異書侍臣十人爲參詳官進士白衣充檢閱者數人及年命以官然以崇文總目言之李善注文選固在五臣之前此迺云因五臣而爲注非也三茅君內傳曰唐李遵撰遵非唐人也固有差舛如此者中興館閣書殊爲簡略余

在館時日以校對猶是郡國民間所上本館閣不曾再行繕書又止有一本一篇借出竟成失落故闕書亦多又祕閣所藏畫亦無畫目眞贗無辨殊闕典也承平時士大夫家藏書如常山宋氏南都戚氏歷陽沈氏廬山李氏九江陳氏鄱陽吳氏中興初如三山余氏臨川吳氏會稽陸氏諸葛氏今皆散逸矣况有三本乎

四愁詩

張衡不得志爲四愁詩依屈原以美人爲君子以珍寶爲仁義以水深雪雰爲小人　衡作四愁詩曰我所思兮在太山欲往從之梁甫艱側身東望涕霑翰美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤路遠莫致倚逍遙何爲懷憂心煩勞我所思兮

在桂林欲往從之湘水深側身南望涕霑襟美人贈我翠琅玕何以報之雙玉盤我所思兮在漢陽欲往從之隴阪長側身西望涕霑裳美人贈我貂襜褕何以報之明月珠我所思兮在雁門欲往從之雪紛紛側身北望涕霑巾美人贈我錦繡段何以報之青玉案　又張載詩我所思兮在南巢欲往從之巫山高佳人遺我筩中布何以報之流黃素我所思兮在溯湄欲往從之白雪霏佳人遺我雲中翮何以報之連城璧我所思兮在隴原欲往從之隔太山佳人遺我雙角端何以贈之雕玉環我所思兮在營州欲往從之路阻修佳人贈我綠綺琴何以贈之雙南金壽元歌詩有所思兮在天一方何以贈之玉佩珠璸　又有四愁詩曰美人贈我明月珠何

以贈之比目魚美人贈我蘇合香何以報之翠鴛鴦　貫休
詩欲贈之以紫玉尺白銀鐺蓋效四愁體　李嘉祐詩宋玉
怨三秋張衡復四愁蓋以四愁比騷也可謂善言詩矣　崔
筒詩平子四愁今莫比休文八詠自同時便不及嘉祐也

古學

桓譚博學多通遍治五經尤好古學從劉歆楊雄問疑異盧
植上書臣少通儒從南郡太守馬融受古學頗知今古禮記

硯眼

硯錄曰端石有活眼死眼圓暈相重黃黑相間黳精在內晶
瑩可愛謂之活眼四旁浸漬不甚鮮明謂之淚眼形體略具
內外皆白殊無光彩謂之死眼活眼勝淚眼淚眼勝死眼死

眼勝無眼然古人賦詩中殊不言眼也惟唐彥猷曰端石有眼者最貴謂之鸜鵒眼石文精美如木有節不知者以爲石病石有上下巖惟上巖有眼眼之美者青綠黃三色相重多者自外至心凡九重其大者尤爲稀奇其生於墨池之外者曰高眼生於內者曰低眼尤可尚不爲墨漬常可覩也

誤筆成畫

曹不興善畫孫權使畫屏風誤落筆點素因就畫爲蠅吳王以爲生蠅舉手彈拂之吳錄　王獻之爲大司馬畫扇題筆誤落扇上卽點畫作烏駮牛孫暢之畫術　王維詩屏風誤點惑孫郎團扇草書輕內史　盧綸詩舐筆求書扇張屏看畫蠅各用此二事摭遺載唐戴嵩畫牛因筆墮爲烏亦此意

卧雪圖

卧雪圖巨然所作漢時雪丈餘洛陽令至袁安門無行路令人探雪見安僵卧令舉爲孝廉典錄　又有焦光出於漢末冬雪大至袒卧不移皇甫嵩高士傳　又有胡定光頴川人雪覆其室令遣排雪遺乾糗事亦大略相類人用雪中事但言袁安丁晉公鎮金陵重建賞心亭取家藏袁安卧雪圖以張於亭之屏乃唐周昉筆經十四守雖極愛不敢取後一帥竊去易以蘆雁王琪君玉留詩曰千里秦淮在玉壺江山清麗壯吳都昔人已化遼天鶴舊畫難尋卧雪圖冉冉流年去京國蕭蕭華髮老江湖殘蟬不會登臨意又噪西風入座隅文瑩野錄

三十六玉皇

李賀詩爲君持此淩蒼蒼上朝三十六玉皇李白詩三十六帝欲相迎仙人飄飖下雲軿此也

泰階六符經

東方朔願陳泰階六符以觀天變藝文志有泰階六符經漢書曰泰階六符上階天子中階公卿下階庶人凡三階一卷所謂泰階六符經者應劭以爲黃帝所作也其經曰泰階者天之三階也上階爲天子中階爲諸侯公卿與大夫下階爲士庶人上階上星爲男主下星爲女主中階上星爲諸侯三公下星爲卿大夫下階上星爲元士下星爲庶人三階平則陰陽和風雨時社稷神祇各獲其宜天下大安是爲太平三階不平則五神乏祀日有食之水潤不浸稼穡不成冬雷夏

霜百姓不寧故治道傾天子行暴令好興甲兵修宮榭廣苑囿則上階爲之奄奄疏濶也以孝武皆有此事故朔爲陳之
皇甫冉詩緋雲天仗合元象泰階平　司空圖詩鼎飲和方濟台階濶欲平此言泰階欲其平也權德輿詩六符旣昭晰萬象隨陶鈞此言六符欲其明也

磩磹

太平廣記曰月支獻猛獸兩目如天磩磹之炎光磩磹電光也磩先念切磹徒念切

納音

子爲陽之始午爲陰之始以甲加子數至午加丑數至未午上得庚未上得辛謂之陰索陰又以甲加午數至子加未數

至丑亦得庚辛謂之陰匹陽此納于數也從甲至庚凡七七爲西素皇之氣故甲子乙丑皆爲金而三爲火九爲木一爲土五爲水此所謂納音也但數其干不數其支其源蓋出於六十律旋宮法也一律含五音十二律含六十音

沈存中筆談曰六十甲子有納音鮮原其意蓋六十律旋相爲宮法也一律含五音十二律納六十音也凡氣始於東方而右行音起於西方而左行陰陽相錯而生變化所謂氣始於東方者四時始於木右行傳於火火傳於土土傳於金金傳於水所謂音始於西方者五音始於金左旋傳於火火傳於木木傳於水水傳於土納音與易納甲同法乾納甲而坤納癸始於乾而終於坤納音始於金金乾也終於土土坤也納音之法同類娶妻隔八生

子此漢志語也此律呂相生之法也五行先仲而後孟孟而後季此遁甲三元之紀也甲子金之仲黃鍾之商同位娶乙丑大呂之商同位謂甲與乙丙與丁之類下皆倣此隔八下生壬申金之孟夷則之商隔八爲大呂下生夷則也下皆倣此壬申同位娶癸酉南呂之商隔八上生金之季姑洗之商此金三元終若只以陽辰言之則欲遁甲逆傳仲孟季若兼妻言之則順傳孟仲季也庚辰同位娶辛巳仲呂之商隔八下生戊子火之仲黃鍾之徵金三元終則左行傳南方火也戊子娶己丑大呂之徵生丙申火之孟夷則之徵丙申娶丁酉南呂之徵生甲辰火之季姑洗之徵甲辰娶乙丑中呂之徵生壬子水之仲黃鍾之角火三元終則左行傳于東方木如是左行至于丁巳中呂之宮五音一終復自甲午金之仲娶乙未隔八生壬寅一如甲子之法終于癸亥謂蕤賓娶林鍾上生太簇之類自子至于巳爲陽故自黃鍾至

于仲呂皆下生自午至于亥爲陰故自林鍾至于應鍾皆上生予於樂論叙之甚詳此不復紀甲子乙丑金與甲午乙未金雖同然甲子乙丑爲陽律陽律皆下生甲午乙未爲陰呂陰呂皆上生六十律相反所以分爲一紀也

冰丸霜散

朝野僉載曰立夏日服六壬六癸符或元冰丸飛霜散暑不能侵抱朴子曰不熱之道服元冰之丸飛霜之散此用蕭邱上木皮及五日北行黑蛇血故少得合之也漢武内傳西王母曰仙之上藥闕　詩採取神藥山端白兎擣蝦蟆丸奉上陛下一玉桙梁武帝詩紫霜耀絳雪追還轉復飛陸龜蒙詩桂父舊歌依絳雪桐孫遺詠倚元雲

鹽生

秦記曰會稽王道子爲符朗設盛饌朗曰鹽味少生元晏春秋曰衛倫稱劉子陽食餅而知鹽生精味之至師曠善識味平公賜之食師曠曰此勞薪爲爨平公試問之宰人曰用故車脚炊飯晉武帝賜荀勗食進飯即謂座人曰此勞薪炊飯也座者未之信密遣問之果是車脚炊也蓋此之謂

沈香山火

隋主除夜設火山數十盡用沈香木根火山暗則以甲煎沃之香聞十里江淹詩金爐絶沈燎綺席生浄埃則沈燎始於梁矣李商隱詩沈香甲煎爲沈燎玉液瓊酥作壽杯當用前事李白詩博山爐中沈香火雙烟一氣凌紫霞李賀詩沈香火煖茱萸烟酒觥綰帶新承懽王建詩院院燒燈如白日沈

香火底坐吹笙二詩皆用沈香火即所謂沈燎也

三儺

論語䟽曰儺逐疫鬼也爲陰陽之氣不節厲鬼隨而作禍故天子使方相氏黃金爲四目熊皮爲帽口作儺儺之聲以驅疫鬼一年三度爲之按月令季春命國儺季秋天子迺儺至冬又曰命有司大儺旁磔出土牛以送寒氣張衡東京賦曰卒歲大儺驅除羣厲方相秉鉞巫覡操茢侲子萬童丹首元製桃弧棘矢所發無臬飛礫雨散剛癉畢斃煌火馳而星流逐赤疫于四裔廉品大儺賦曰於吉日之上戊將大蜡于臘烝乃班有司聚衆大儺天子坐華殿臨朱軒凭玉几席文旃宰百隸之侲子羣鼓譟于宮垣二賦只言冬儺耳春秋之儺

蓋少見唯唐孫頠有春儺賦曰是月也建斗於辰日亥長至有司方陳大禮展時事達九門以磔攘協四靈而滌器匪歲之卒乃春之季令陰氣以下降使陽和而上利順三時而不忒協諸福而畢萃然則此禮唐時猶行之所謂順三時而不忒者三儺也

小雨由山

張士伯禱雨於峄山忽聞空中語曰大雨由天小雨由山神仙盛遇有人叩其祈雨神告之曰雨禁絕重

沃焦山

元中記曰天下之大者東海之沃焦石焉在東海南方三萬里海水灌之隨盡故水東流而不盈物類相感志曰沃焦山

東海之外荒海中有山焦炎而峙高深莫測蓋稟至陽之爲質也海水激浪投其上噏翕而盡計其晝夜噏攝無極若熬鼎受其灑汗耳此道家之說無是山也四海受百川之漲必然洶湧而溢也

吳融沃焦山賦曰域中公子問于方外先生曰蓋聞水之大也下環乎地上浮於空無象無邊夷猶洪濛百派千流皆歸於東何巨源之深也萬古能容何九州之高也不淪其中先生曰混沌死乾坤始東南傾川澤委帝乃慮海旁溢彼山中峙復孕以火用銷其水此沃焦之爲義眞宰之元旨者也請言其狀也巉乎崒乎赫曦乎翕赩乎陰陽熾炭天地開鑪景風鼓吹赤帝規模成於妙有拔彼虛無處

冷能熱雖燔且濡於律則黃鍾取法在易則旣濟相符㠊峗兮壓海萬里鴻洞兮烘天一隅掖馮夷軋天吳鱗介旣難以潛伏草木安得其芬敷巨靈不能擘畏其爛手愚公不能移憚其焚軀靈漲凝竭大室若枯爾其水之來也浩浩爭奔滔滔不住蹴嶽摧阜跳天沃霧暘谷無地扶桑失樹雷奔潮走雪飛沫聚吞吐造化浮沈朝暮一歸塘（歸塘一作歸墟）之積積旣久而還盈一尾閭之洩洩不供而旋注苟彼不爲煎熬何物當其委輸

沓潮

番禺記曰早潮下晚潮上兩水相合謂之沓潮　劉禹錫沓潮歌曰屯門積日無回飈海波不歸成沓潮轟如鞭石屹且

搖亘空欲駕鼉鼊橋鷩湍蹙縮悍而驕大陵高岸失岧嶤四邊無阻音響調背負元氣掀重霄介鯨得性方逍遙仰鼻噓吸揚朱翹海人狂顧迭相招詡衣髽首聲嘵嘵征南將軍登麗譙赤旌指揮不敢囂翼日風迴沴氣消歸濤納納景昭昭烏泥白沙復滿海海色不動如青瑶叙曰元和十年夏五月大風駕潮南海泛溢南人云沓潮也率三歲一有之

入閣

歐公五代史李琪傳曰唐末喪亂禮壞天子未嘗視朝入閣之制亦廢常參之官日至正衙者傳聞不坐即退獨大臣奏事日一見便殿而侍從内諸司日弄朝而已明宗即位詔羣臣五日一隨宰相入見内殿謂之起居唐故事天子日御殿

見羣臣曰常參朔望薦食諸陵寢有思慕之心不能臨前殿則御便殿見羣臣曰入閤宣政前殿也謂之衙衙有仗紫宸便殿也謂之入閤其不御前殿而御紫宸也迺自正衙喚仗由閤門而入百官俟朝于衙者因隨以入見故謂之入閤然衙正朝也其禮尊閤燕見也其事殺自乾符已後因亂禮闕天子不能日見羣臣而見朔望故正衙常日廢仗而朔望入閤有仗其後習見遂以入閤爲重至出御前殿猶謂之入閤其後亦廢至是而復然有司不能講正其事凡羣臣五日一入見中興殿便殿也此入閤之遺制而謂之起居朔望一出御文明殿前殿也反謂之入閤琪皆不能正也

按貞觀元年制自今中書門下三品以上入閤議事命諫

官隨之有失輒諫則入閤已見于貞觀中不止開元間退
御紫宸受朝乃云入閤也德宗貞元制自今後五日一御
宣政殿與羣臣相見則是不行入閤之禮矣元宗時優人
有求賜魚者元宗曰五品以上入閤以魚袋合符汝不可
得如武后時崔承慶上疏曰五品以上佩龜者后改魚用
龜別勑宣召恐有詐妄故內出龜合然後應命六典曰魚
符以備別勑宣召此其制也宋元憲公曰唐制每遇坐朝
日即為入閤及其叔世務從簡易正衙立仗遂廢其後或
有行者人所罕見乃復謂之盛禮宋公乃于御殿亦曰入
閤何也按唐含元殿至宣政殿紫宸殿皆在大明宮中大
明宮者東內也其喚仗入閤與歐公同西內太極殿即朔

望受朝之所亦正殿也太極之北有兩儀殿卽常日視朝之所也太極殿兩廡東西二閤二閤有門當又轉北而入兩儀一如東内之制鄭谷入閣詩祕殿臨軒日和鑾返正年兩班文武盛百辟羽儀全霜漏清中禁風旗拂曙天門嚴新契勘仗入作承宣玉几當紅旭金爐縱碧烟對揚稱法吏贊引出宮鈿言動揮毫疾威容報簿專壽山晴靄黛顥氣暖連延禮有鵷鸞集恩無雨露偏小臣叨備位歌詠奉階前

數行俱下

應奉字世叔讀書數行俱下續漢書宋武帝才思朗捷省書奏五行俱下梁昭明太子讀書數行俱下過目皆憶

通五經

石蒼東海人事夏侯始昌通五經蔡元汝南人學通五經帝徵拜議郎講論五經異同井丹扶風人受業太學通五經魯丕字叔陵兼通五經爲當世大儒見東觀漢記　張霸博覽五經孫淋劉固等並慕之漢人往往以通五經爲重其曰五經無雙許叔重許愼也五經縱横周宣光周舉也五經紛綸井大春井丹也五經復興魯叔陵魯丕也皆得通五經

論石渠

歐陽地餘爲太子中庶子以尚書授太子後爲博士論石渠張山術事小夏侯建爲博士論石渠戴聖號小戴以博士論石渠聞人通漢以太子舍人論石渠薛廣德以魯詩教授蕭

望之數與論議器之充論石渠周堪與孔霸俱事大戴夏侯勝霸爲博士堪譯官令論石渠施讐爲博士論何異於石渠林尊事歐陽高爲博士論石渠韋元成以淮陽中尉論石渠張長安論石渠至淮陽中尉論石渠之選其靳如此

待詔金馬門

公孫宏徵賢良文學擢對第一拜博士待詔金馬門賈捐之上疏言得失待詔金馬門東方朔主父偃嚴安徐樂皆待詔金馬門三輔黃圖　宣帝時修武帝故事講論六藝羣書博盡奇異之好徵能爲楚辭被公召見讀誦益召高才劉向張子僑華龍柳褒待詔金馬門元帝時鄭朋上疏言許史子弟章視周堪堪白令待詔金馬門馮商長安人成帝時以能屬文待

詔金馬門如淳曰班固目錄待詔金馬門漢盛選也以漢之久而膺此選者僅若此耳殊不輕畀也　李白詩晨趨紫禁中夕待金門詔劉禹錫詩籍通金馬門身在銅駝陌李端詩漢主金門正召才馬卿多病自遲迴鄭谷詩貴爲金馬客雅稱水曹郎

酒法

月令仲冬曰是月也乃命有司秫稻必齊麴糵必時湛熾必潔水泉必香陶器必良火齊必得兼用六物大酋監之無有差忒釀酒之事盡在此矣苟能精之豈不佳哉入顧未精于此耳

月令注曰有司謂煮酒之官煮酒二字蓋出于此歐陽公

醉翁亭記曰釀泉爲酒泉香而酒洌蓋取諸此

狽

狼狽是兩物狽前足絕短每行常駕兩狼失狼則不能動高后紀曰計猶豫師古曰猶獸名也爾雅曰猶如麂善登木此獸性多疑慮常居山中忽聞有聲卽恐有人來每豫上樹久之無人然後敢下須臾又上如此非一故不決者稱猶豫焉說文曰猶玃屬一曰隴西犬子謂之猶猶余救切

雁子

漢書太液池中晁雛雁子布滿充積用雁子甚佳　王維詩蘆笋穿荷葉菱花罥雁兒此用雁兒甚新　易林曰鳳有十子同巢共母懽以相保　晉王獻之詩客從北方來言欲到交

跐遠行無他貨唯有鳳凰子百金不我鬻千金難爲市山海經曰流沙之西丹山之南有鳳之圓圓古卵字

狒狒讚

狒狒讚曰狒狒怪萌被髮操竹獲人則笑脣蔽其目終亦號咷反爲我戮　物類相感志曰狒狒出西南蠻宋建武中安昌縣進雌雄二頭帝曰吾聞狒狒能負千斤旣力若此何能致之對曰狒狒見人喜笑笑則下脣掩其額故可以釘之髮可爲髲血可染衣手似獼猴人面而紅作人言鳥聲善知人生死飲其血使人見鬼帝命工圖之徵之詩狒狒穿筒格猩猩罝屐馴狒房沸切

珧

郭璞江賦曰玉珧海月吐內石華晉安海物異名記曰內柱膚寸美如珧玉臨海異物志曰玉珧柱厥甲美如珧玉趙德麟侯鯖集韓退之詩所云馬甲柱正謂此字書曰珧厲甲可飾物爾雅釋弓曰弓有緣以金爲之謂之銑以玉爲之謂之珧今人但用瑤字固自有珧字也東坡詩金虀玉鱠飯炊雪海螯江柱初脫泉但有柱字李商老詩江瑤初脫柱蠔山憐疊嶂却用瑤字也

三嚴

唐續時令儀曰唐制曰未明七刻搥一鼓爲一嚴侍中奏開宮殿門及城門未明五刻搥二鼓爲再嚴侍中奏請中嚴羣臣五品以上俱集朝堂未明二刻搥三鼓爲三嚴侍中中書

令以下俱詣西閣奉迎鑾駕出宮詣太極殿西都賦曰衛以嚴更之署注曰嚴更督夜行鼓唐制所謂嚴者亦以鼓也

相經

銳頭赤帝樂叶圖宋均注曰銳頭象朱鳥 大頭黑帝上 長頭湯長頭而寡髮晏子陳遵漢書賈逵頭長一尺三寸出東觀漢記 頭小銳趙景眞世說 方面蒼帝 圓面赤帝 廣面白帝 深面黑帝並河圖 龍顏舜援神契漢高祖管寧列傳 日角伏羲孝經援神契子産管子子夏子張論語摘輔象始皇河圖 長頸禹尸子 修頸黑帝河圖 月角晏平仲管子尾生 犀角尾生管子曾子摘輔象項角匿犀李固伏犀貫石枕袁天綱相竇軌伏犀貫腦馬周 魚角柳下惠管子 珠衡曾子伊尹仲由並摘輔象又援神契曰伏羲珠連衡 山庭顏淵論語摘輔象又子貢顏路 額有三理老子額有三理抱朴子 龍額黃帝廣顙龍額河圖 折額周燮欽頤折額醜貌駭八汝南先賢傳 額有五柱頂隋高祖 貌如婦人張良史記 學堂袁天綱相岑文本學堂瑩夷 重瞳舜項羽漢書呂光載記沈約梁書 目瞳

方李泌梁湘王分明武昌君嚴尤三將論趙景眞世說目有精光孫權江表傳眸子如

電裴楷眸子閃閃如巖下電世說目視日不眩王戎晉書又竹林七賢傳曰戎眸子洞徹視日而眼照不

虧大目老子金笥內經子夏摘輔象子張同上長目始皇史記目如懸珠東方朔深目

康僧淵世說踈目靈光目光外射隋高祖隋書目如秋水李泌眉白毫伏羲王子

年拾遺記馬辰眉有白毫眉八采堯眉八采直兩眉甚堅如八字眉抱朴子又尚書大傳虎眉文王帝王

世紀秀眉管寧列傳通眉李賀鬚眉如畫馬援東觀漢記王規千寶晉記隋元暉鬚眉如畫梁褚翔

梁書眉間一尺伍員吳越春秋莫邪子干將子並列仙傳虎鼻伏羲禹虎鼻孝經援神契高鼻康僧

淵世說曰鼻者面之山目者面之淵山不高則不靈淵不深則不清鼻有伏藏太公摘輔象大鼻陳遵

漢書山準伏羲禹並虎鼻山準摘輔象隆準始皇漢高祖史記大口舜孝經援神契太公論語摘輔

象光武東觀漢記孫權江表傳方頤大口虎口始皇河圖海口孔子海口言如含澤摘輔象斗星遶

口子貢論語摘輔象方口老子金笥內經漢明德皇后烏喙禹尸子越王越世家始皇鷙喙史記齒

如編貝東方朔
記長耳老子神仙傳方頤帝嚳帝系孫權江表傳兌頭黃帝河圖斂頭蔡澤史記歧頭
后稷春秋元命苞鳳頸王通中說手握裒文舜援神契手握十文老子神仙傳展手
過尺李達前涼錄手文曰武武帝梁書文在手仲子左傳手過膝尹喜關令內傳裴秀
王隱晉書劉曜載記劉備三國志慕容垂後燕錄李祖昇北齊書猿臂李廣鳶肩盧敖淮南子梁冀冀別傳
駢脇重耳呂氏春秋胯膺文王淮南子許慎注曰胯盧也腰十圍尹緷晉書朱泚江安王元祥龜
背仲尼孔叢子王通中說倨身伊尹晏子春秋背若有負馬周豺聲越椒左傳商臣史記又秦
始皇王世充隋書王敦晉書
陶宏景相經序曰相者蓋性命之著乎形骨吉凶之表乎
氣貌亦猶事先謀而後動心先動而後應表裏相感莫知
其所以然且富貴壽夭各值其數劉孝標相經序曰命之

與相猶聲之與響聲動乎幾響窮乎應二公之言皆名言也孝標又曰日角月偃之奇龍樓鳳跱之美地靜鎮于城纏天闕運于掌策金棰玉枕磊落相望伏犀起蓋隱鱗交暎井宅既兼食匱已實抑亦帝王卿相之明效也

茶爐筆牀

天隨子每于寒暑得體中無事時乘小舟設蓬席齎一束書茶爐筆牀釣具櫂船鳴榔而已所詣小不會意徑還不留笠澤叢書

香水

任昉述異記曰魏武陵中有泉謂之香水古詩云安得香水泉濯郎衣上塵一說香水在并州香山其水潔香浴之去病

吳故宮有香水溪俗云西施浴處又呼爲脂粉塘吳王宮人濯妝於此溪上源至今馨香香水二字尤佳然石曼卿荷花詩洛渚微波長暎步漢宮香水不濡肌乃以爲漢宮也只此分香一事亦魏武也唯陸機喜用陸機弔魏武文曰余爲著作郎遊祕閣見魏武令曰餘香可分與諸夫人諸舍中無所爲學作履組賣也弔曰紆佳人于履組淸塵慮于餘香下一句奇絕

緯畧卷七